ATIVIDADE ARTE – DANÇA

Nome:		Data: ___/___/2020
Unidade Escolar:		Ano: 8º
Componente Curricular: ARTE/DANÇA		
Objetos de Conhecimento/Conteúdos: Contextos e Práticas/Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas		
Habilidades: (GO-EF08AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas, fazendo relações com as experiências em dança.		

ATIVIDADE 005

ESTUDANTE

Nesta atividade de Arte/Dança, vamos estudar sobre o patrimônio cultural e aprender quais são os tipos de patrimônios culturais. Compreender a importância das danças como patrimônio cultural, buscando valorizar a cultura brasileira.

(Fonte: http://tamboranimado.blogspot.com)

01. Faça a leitura e o estudo do texto “Patrimônio Cultural Brasileiro”. Ao estudar o texto fique atento aos seguintes conceitos:

- Patrimônio Cultural
- Patrimônio Material
- Patrimônio Imaterial
- Os exemplos de bens materiais e imateriais
- A importância dos patrimônios culturais brasileiros
- As danças são entendidas como patrimônio cultural imaterial

TEXTO: Patrimônio Cultural Brasileiro

Por ter uma grande diversidade cultural, o Brasil conta com inúmeros patrimônios nacionais materiais, imateriais e até mesmo patrimônios da humanidade (patrimônio cultural mundial). Todos têm um importante papel na preservação da identidade e história do país, pois fazem parte da formação dos diferentes povos e culturas que existem no Brasil.

O que é Patrimônio Cultural?

Patrimônio Cultural ou Patrimônio Histórico Cultural é um bem preservado, que possui valor inestimável para a identidade e história de um povo, comunidade ou região.

O termo patrimônio histórico cultural diz respeito a tudo aquilo que é produzido, material ou imaterialmente, pela cultura de determinada sociedade que, devido à sua importância cultural e científica em geral deve ser preservado por representar uma riqueza cultural para a comunidade e para a humanidade. Os profissionais que lidam diretamente com a identificação e preservação do patrimônio histórico cultural são historiadores, historiadores da arte, antropólogos, paleontólogos, arquitetos e urbanistas, entre outros.

Quando um elemento cultural é considerado patrimônio histórico cultural por algum órgão ou entidade especializado no assunto, dizemos que ele foi “tombado” como patrimônio. Podem ser bens considerados patrimônio histórico cultural: obras de artes plásticas (pinturas, esculturas, ilustrações, tapeçarias e artefatos artísticos históricos em geral); construções e conjuntos arquitetônicos (cidades, casas, palácios, casarões, jardins, monumentos); festas e festividades; músicas; elementos culinários, entre outros representantes das diversas culturas ainda existentes ou que já existiram no mundo.

Monumento à Paz Mundial. Inaugurado em 1988
Local: Bosque dos Buritis – Goiânia/GO
Artista plástico goiano Siron Franco
(Fonte: https://biblioi9.wordpress.com/2013/12/15/monumentos-historicos-da-capital)

Tipos de Patrimônio Cultural

- **Patrimônio Cultural Material:** É o conjunto de bens materiais, físicos, que possuem importância histórica para a formação cultural da sociedade. Assim, é importante ser preservado e lembrado.

Exemplos de Bens Materiais: Obras de Arte: pinturas e monumentos; Prédios e conjuntos arquitetônicos; Parques naturais; Sítios arqueológicos; Teatros; Museus; Utensílios; Vestuários; Cidades e outros.

Teatro Goiânia
Estilo Art Déco dos arquitetos Jorge Félix e José do A. Neddermeyer.
Sua construção teve início em 1940, e foi concluída em 1942.
(Fonte:http://www.ipatrimonio.org/goiania-teatro-goiania)

Cine Teatro São Joaquim, na Cidade de Goiás (GO)
(Fonte:https://cinemetro.blogspot.com/2017/06/cine-teatro-sao-joaquim-na-cidade-de.html)

- **Patrimônio Cultural Imaterial:** Esse conceito é mais abrangente, pois não requer a existência material e imediata de um bem para reconhecê-lo como patrimônio. Geralmente está associado ao lado emocional, espiritual ou comportamental de um povo ou uma região.

Exemplos de Bens Imateriais: Festas Populares; Músicas; Rituais; Feiras; Danças; Culinária; Idiomas e os dialetos; Lendas e outros.

Procissão do Fogaréu Goiás Velho GO (Foto: http://fotografia.folha.uol.com.br/galerias/33878-procissao-do-fogareu-em-goias) (Fonte: https://www.passeios.org/festas-tipicas/procissao-do-fogareu-goias-velho-go)

Tambor de Crioula. (Fonte: https://oimparcial.com.br/entretenimento-e-cultura/2017/06/sao-joao-do-maranhao-e-uma-festa-de-ritmos-e-diversidade-cultural/)

Importância do Patrimônio Histórico Cultural

Para pensar na importância do patrimônio histórico cultural e de sua preservação, basta fazer um exercício de imaginação: imagine que você tenha nascido em um local completamente isolado, sem desenvolvimento linguístico, sem alteração do ser humano na paisagem e sem interação com outros seres humanos.

Nesse exercício imaginário, você não seria apresentado a uma cultura. Você não aprenderia a falar, pois não existem outros falantes ali, você provavelmente não alteraria o meio, pois ele não foi alterado antes de você e não haveria como aprender técnicas que permitam essa mudança. Você não teria cultura.

É difícil imaginar isso, pois nós nascemos e crescemos em ambientes culturais. Do mesmo modo, vamos adquirindo e incorporando elementos participantes da cultura em que estamos inseridos para nosso modo de viver, internalizando-os a ponto de tratá-los como quase naturais.

Se um bebê brasileiro é levado para o Japão ainda pequeno e criado lá, nos moldes e costumes de lá, ele vai internalizar em si a cultura japonesa. Se um goianiense é levado quando pequeno para uma aldeia indígena e criado como as crianças indígenas, ele desenvolverá uma cultura condizente com a cultura indígena dessa aldeia, e não com a de seu local de nascimento.

Isso atesta que a cultura molda as nossas personalidades, colocando-nos uma identidade cultural. Do mesmo modo, o brasileiro que foi criado no Japão ou o goianiense que foi criado na tribo indígena, se tiverem noção de sua origem, podem desenvolver algum sentimento de pertencimento à sua cultura original, pois há uma identidade de cada cultura que possibilita o sentimento de valorização.

A valorização do patrimônio histórico cultural é a valorização da identidade que molda as pessoas. Por isso, preservar as paisagens, as obras de arte, as festas populares, a culinária ou qualquer outro elemento cultural de um povo, é manter a identidade desse povo.

Monumento às Três Raças, Local: Praça Cívica em Goiânia/GO. Criado pela artista Neusa Moraes em 1968.
(Fonte:https://biblioi9.wordpress.com/2013/12/15/monumentos-historicos-da-capital)

A importância da preservação do patrimônio cultural

Com o rápido desenvolvimento da globalização, há sempre uma tendência à reprodução da cultura de massa, ou seja, a padronização de comportamentos e representações estéticas nas cidades.

Nesse caminho, a tendência é reproduzir a cultura dos países hegemônicos, como os Estados Unidos, o que gera uma perda da cultura não-hegemônica, ou seja, a cultura popular, construída perifericamente.

O patrimônio cultural deve ser preservado para que a identidade e a história de uma comunidade ou região sejam mantidas. Por isso, existem órgãos regulamentadores que são responsáveis por proteger e preservar os patrimônios.

No Brasil, por exemplo, o **IPHAN** (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional) é o responsável por proteger e preservar a função educativa e cultural dos patrimônios brasileiros e mundiais que se encontram no país.

No âmbito mundial, a **UNESCO** (Organização das Nações Unidas Ciência e Cultura) é encarregada por desenvolver métodos de proteção dos patrimônios culturais, que são importantes para a história da construção e desenvolvimento do mundo.

Congadas. (Fonte: https://international.ufg.br/p/20492-catalao)

Referências:

https://www.significados.com.br/patrimonio-cultural/

https://brasilescola.uol.com.br/curiosidades/patrimonio-historico-cultural.htm

https://escolaeducacao.com.br/cultura-material-e-imaterial/

02. Momento de apreciação de vídeos.

Estudante!

Aprecie e observe as questões da diversidade cultural em suas múltiplas expressões. Aprecie as danças, observe e perceba a movimentação, a sensibilidade e a expressão de cada dançarino (a).

VÍDEOS:

Vídeo Patrimônio Cultural

https://www.youtube.com/watch?v=c-BKcZHegE8

Bens materiais e imateriais integram o Patrimônio Cultural Brasileiro

https://www.youtube.com/watch?v=-Hnu9H7SniM&t=151s

Brasil possui 25 manifestações reconhecidas como patrimônio imaterial pela Unesco

https://www.youtube.com/watch?v=X6QWNyM6IHU&t=126s

Danças Regionais - Todas as Regiões - Danças Folclóricas

https://www.youtube.com/watch?v=WFiSp5a-uJQ

Danças Típicas Brasileiras

https://www.youtube.com/watch?v=4hKguWxL2hs

Nossa Terra Nossa Gente - Congadas De Catalão

https://www.youtube.com/watch?v=gGdY-8_nsDI

Samba de Roda, Patrimônio da Humanidade

https://www.youtube.com/watch?v=g94WjK9WOew

03. Após a leitura e o estudo do texto “Patrimônio Cultural Brasileiro”, e do momento de apreciação dos vídeos, copie as perguntas e responda no caderno de dança.

A) O que é Patrimônio Cultural?

_____

_____

_____

B) Quais são os dois tipos de Patrimônio Cultural?

_____

_____

_____

C) O que é Patrimônio Cultural Material? Cite 3 (três) exemplos de bens materiais.

_____

_____

_____

D) O que é Patrimônio Cultural Imaterial? Cite 3 (três) exemplos de bens imateriais.

_____

_____

_____

E) Você acha que é importante valorizar o Patrimônio Cultural? Por quê?

_____

_____

_____

F) As danças são consideradas como patrimônio cultural imaterial. Pesquise na internet sobre as danças populares características de cada região do Brasil. Após a pesquisa, complete o quadro citando 2 (dois) exemplos de danças populares de cada região.

REGIÕES DO BRASIL	DANÇAS POPULARES
NORTE	**1.**_____ **2.**_____
NORDESTE	**1.**_____ **2.**_____
CENTRO-OESTE	**1.**_____ **2.**_____
SUDESTE	**1.**_____ **2.**_____
SUL	**1.**_____ **2.**_____

BONS ESTUDOS!
BOAS DANÇAS!
ATÉ A PRÓXIMA AULA!