

ATIVIDADE ARTE – (DANÇA)

Nome:		Data: __/__/2020
Unidade Escolar:		Ano: 4º
Componente Curricular: ARTE/DANÇA		
Objeto de Conhecimento/Conteúdo: Contextos e Práticas: Manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas.		
Habilidades: (GO-EF04AR08-A) Contextualizar, apreciar e experimentar manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a dimensão brincante, a capacidade de simbolizar e ampliar o repertório corporal. Valorizar as expressões das tradições e das culturas contemporâneas e periféricas, em âmbito regional e nacional.		

ATIVIDADE



Olá, estudante:

Nas atividades de Arte/Dança vamos conhecer algumas manifestações populares de dança, apreciando formas regionais de danças brasileiras para perceber outras movimentação e possibilidades de se dançar. Vamos lá!

01 – Leia o texto abaixo:

CULTURA = POPULAR = DANÇA

O popular não se concentra só nos objetos, ele se apresenta na interação entre as pessoas.

O popular não é apenas produção de cultura, mas sentidos e valores construídos no cotidiano.

São populares e tradicionais algumas danças como o carimbó, a catira e o pau-de-fita.

São populares e urbanas outras danças como o axé e o funk.

É o poder do povo

Que existe

Sofre e resiste

E dança!

02- Agora é com você:

a) Quais os nomes das danças populares apresentadas no texto?

b) Acesse os vídeos abaixo, veja as possibilidades de movimentos e execução dessas mesmas danças populares:

- Vídeo 01

<https://www.youtube.com/watch?v=CkFpmCP-R04&list=RDEMJBH98h8gLImu9jnRTUg3Q&index=1>

- Vídeo 02

<https://www.youtube.com/watch?v=S09RejvYeUQ>

- Vídeo 03

<https://www.youtube.com/watch?v=zQiTmurnsji>

- Vídeo 04

<https://www.youtube.com/watch?v=QaO0zFIUpP8>

- Vídeo 05

<https://www.youtube.com/watch?v=WEL2VfD36t0>

c) Cada dança popular pertence a uma região específica do Brasil. Identifique cada dança em sua região e depois pinte o mapa dando uma cor diferente para cada uma delas:



c) Escolha uma das danças populares apresentadas, diga que partes do corpo são utilizadas para se dançar e descreva qual o principal movimento observado na execução dessa mesma dança.

Anote tudo aquilo que achou interessante em seu caderno de Arte/Dança.

Até a próxima aula!!!