

ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Nome:		Data: __/__/2021
Unidade Escolar:		Ano: 9º Ano
Componente Curricular: Educação Física.		
Tema/Objeto do Conhecimento: Danças/Danças de Salão		
Habilidades: (GO-EF89EF15) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das diversas danças vivenciadas, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem. (GO-EF09EF22) Identificar, apropriar-se e analisar características estéticas, histórico-culturais, valores, objetivos e técnicas presentes nas danças, com ênfase nas danças de salão.		

Olá, pessoal, tudo bem com vocês? Espero que estejam bem e animados/as para aprenderem um pouco mais. Hoje o tema da aula será dança de salão, já ouviu falar? Vamos descobrir juntos e juntas essas danças que fazem parte da nossa cultura e da nossa história. Bora lá.



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/323625923226528785/> acesso em: 01/02/2021

ATIVIDADE 1 - A Dança

Em suma, podemos dizer que a dança é a arte de mexer o corpo, através de movimentos, ritmos em um tempo, criando uma harmonia própria. A dança pode acontecer com ou sem o som de uma música, e seus movimentos podem acontecer independente do som que se ouve, ou até mesmo sem ele.

Historicamente a dança acompanhou a evolução da humanidade desde os tempos primitivos, sempre expressando e registrando através dos movimentos seus momentos históricos, sendo considerada a primeira manifestação corporal do emocional humano. As primeiras manifestações retratadas da dança aconteceram ainda na pré história, nesse período homens e mulheres batiam os pés no chão, e aos poucos, foram criando e dando mais intensidade aos sons, descobrindo outros ritmos, conjugando os passos com as mãos, através das palmas.

Cada povo em seu desenvolvimento, compreendeu a importância do corpo humano e principalmente a necessidade desse corpo de extravasar suas emoções, sua relação consigo e com a/o outro/a, e até mesmo com o ser supremo. Através dessa expressão cultural chamada dança, compreendeu a sua infinita capacidade de mover-se, de criar, de desenvolver seus domínios motores, sociais, afetivos e cognitivos, utilizaram-se dela como um meio de expressão das suas características culturais, de comunicar-se, de educar-se, de distinguir-se e de aprimorar-se, possibilitando a todos/as buscarem os caminhos da sua auto-realização.

A Dança de Salão

Dentro desse universo vasto chamado dança, existem as danças de salão, podemos defini-la basicamente como toda dança social, que se dança a dois. Nesse tipo de dança existem variados ritmos, gestos, coreografias e músicas.

Segundo historiadores, as danças de casais tornaram-se populares no início do século XIX, embora tenham surgido no século XIV, e evoluído nos séculos seguintes (apenas entre os nobres).

Devido à riqueza de ritmos, as danças de salão podem ser classificadas como latinas ou clássicas.

São danças de salão latinas:



SAMBA

fonte da imagem: <https://br.pinterest.com/pin/346284658838786508/> acesso em 04/02/2021.

Samba – surgiu no Rio de Janeiro, com base na cultura africana, em ritmos como o lundu, umbigadas (semba) e pernadas de capoeira.

Rumba – surgiu em Cuba, levada pelos escravos contrabandeados para aquele país.

Merengue – é a dança tradicional da República Dominicana, embora seja popular em outros países da América Central (Haiti e Costa Rica) e América do Sul (Colômbia e Venezuela).

Cha-cha-cha – ligado ao mambo, o cha-cha-cha é originário na Rumba. Surgiu em Cuba.

Paso - doble – surgiu na Espanha, tem grande semelhança com o One-Step.

São danças de salão clássicas:



TANGO ARGENTINO

Fonte da imagem :<https://br.pinterest.com/pin/35114072084669384/> acesso:04/02/2021

Tango – surgiu na Argentina

Valsa Vienense – surgiu na Áustria.

Valsa Inglesa – uma variação mais lenta da valsa vienense.

Slow Fox – surgiu em Nova York, com base em outro ritmo, o Foxtrot. É considerado uma das danças mais difíceis.

Quickstep – surgiu nos Estados Unidos, com base no Foxtrot. É mais rápida e fácil que o Slow Fox.

ATIVIDADE 2 - Como vimos no texto da atividade 1 a dança e o seu desenvolvimento nos acompanham há muito tempo, e encontramos nela uma maneira de nos expressarmos, de extravasar nossas emoções, de comunicarmos, de mostrar nossa características culturais, e claro, de aprender mais sobre nossa cultura e sobre nós mesmos/as.

A) Em sua cidade, qual a dança mais popular? Existe dança de salão? Descreva o que mais gosta nessas danças?

B) As danças são práticas corporais que nos ajudam a extravasar nossas emoções. Dentro das várias emoções que sentimos podemos destacar a Alegria. Quando estamos alegre não temos como esconder, nosso corpo mostra através dos nossos gestos e até o ritmo do nosso corpo. Você já dançou alguma vez? Qual foi a dança? Quais emoções sentiu? Através dela conseguiu extravasar emoções?

C) Nas danças de salão citadas no texto, temos duas representadas por imagens (O Samba e o Tango) observando as duas imagens que emoções elas despertam em você?

SUGESTÃO PRÁTICA: Se possível, faça uma pesquisa no Youtube sobre as danças de salão, observe em cada uma delas: a estética, expressão da cultura, valores e seus objetivos.

Até a próxima atividade!!!