

ATIVIDADE ARTE – (MÚSICA)

Nome:		Data: ___/___/2020
Unidade Escolar:		Ano: 6º
Componente Curricular: ARTE/MÚSICA		
Objetos de Conhecimento: <i>Elementos da Linguagem:</i> Os parâmetros sonoros. <i>Notação e Registro:</i> Formas de registro musical		
Habilidades: (GO-EF06AR14-A) Vivenciar e entender que a matéria-prima da música é o som e que este possui diferentes parâmetros: altura, duração, timbre e intensidade. (GO-EF06AR16-A/C) Compreender a necessidade do registro musical, conhecendo e identificando os diferentes tipos de registros: convencional e não convencional.		

SOM

O SOM: Som é tudo o que nossos ouvidos podem perceber por meio de vibração, quer sejam as vozes das pessoas conversando, barulhos, músicas, entre outros. O som possui quatro parâmetros: Altura, Duração, Timbre e Intensidade.

Na nossa atividade de hoje iremos focar nos parâmetros: Altura e Intensidade.

Altura: É o parâmetro do som que nos permite distinguir sons graves (sons mais “grossos”) e sons agudos (sons mais “finos”).

Intensidade: É o parâmetro do som que nos permite distinguir a força de um som, ou seja, sons fortes ou sons fracos. Está diretamente ligado ao volume sonoro.

(Extraído e Adaptado de: <http://www.cp2.g12.br/blog/humaitaii/files/2018/04/Apostila-de-Educação-Musical-6º-ano-2018.pdf>)

ATIVIDADE I

O fazer musical está muito além do uso de instrumentos convencionais como um piano ou um violão. Através da Percussão Corporal podemos utilizar o nosso próprio corpo como um instrumental musical. Por meio de assobios, palmas, estalos de dedos, sapateados, batidas no peito, batidas na coxa, podemos desenvolver uma verdadeira sinfonia rítmica em movimento.

Podemos observar que a Percussão Corporal está presente em várias culturas e de modo geral é uma prática bem presente na cultura popular.

Há vários grupos musicais que se utilizam da Percussão Corporal para se expressarem musicalmente como Barbatuques, Stomp, Som Catado, entre outros.

- a) Veja os links a seguir e os observe atentamente: no primeiro link veremos a gravação de uma das músicas da Trilha Sonora do filme *Rio 2* pelo Grupo Barbatuques; no segundo, uma pequena demonstração de como podemos explorar nosso corpo para fazer música:

https://www.youtube.com/watch?v=MW6sp_AXPI0

https://www.youtube.com/watch?v=wFv_C1nsBfo

- b) Reveja o vídeo do segundo link e indique dois sons agudos e dois sons graves conforme o parâmetro Altura.

Ex.: **agudo**: estalos; **grave**: palma concha.

ATIVIDADE II

- a) Veja a apresentação do Grupo Perpetuum Jazzile - Africa By Jantrost quando o Som da Chuva é sonorizado por meio da Percussão Corporal.

<https://www.youtube.com/watch?v=x1NvTwNTR5o>

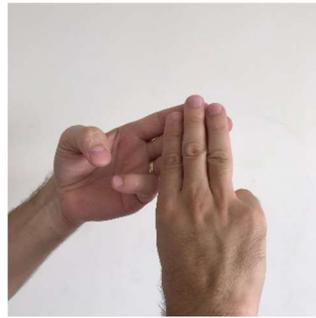
- b) As imagens a seguir nos mostram passo a passo como realizar a sonorização da Chuva conforme a apresentação apreciada anteriormente. Pratique cada um dos passos o quanto necessário.



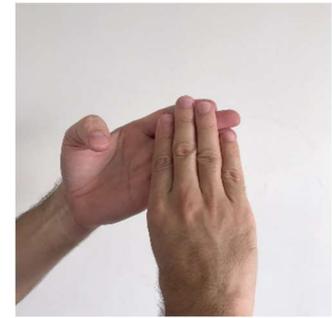
Batida 1 dedo



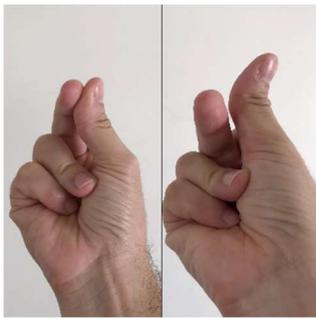
Batida 2 dedos



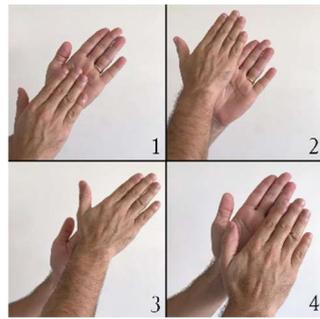
Batida 3 dedos



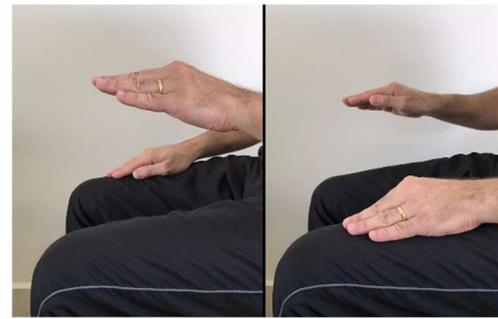
Batida 4 dedos



Estalo 5 dedos



Esfregando a Palma da Mão



Batida da Mão na Coxa

- c) Siga a sequência conforme os exercícios praticados na questão anterior e faça uma prática solo (sozinho) representando a progressão da Chuva. Se possível, grave sua prática.

Sugestões de Links:

Fernando Barba – Percussão Corporal <https://www.youtube.com/watch?v=pFaWQhzaBJw>

Fernando Barba – Percussão Corporal Pt 2 https://www.youtube.com/watch?v=Za5-W5jJp_U