

ATIVIDADE ARTE – ARTES VISUAIS

Nome:		Data: __/__/2020
Unidade Escolar:		Ano: 2º
Componente Curricular: ARTE/ARTES VISUAIS		
Objetos de Conhecimento/Conteúdos: Sistemas (Espaços e Atuações) da Linguagem: Sistema das artes visuais. Artistas e artesãos. Contextos e Práticas: Patrimônio cultural material e imaterial. Matrizes Estéticas e Culturais: Matrizes Estéticas e Culturais e seus artistas representantes.		
Habilidades: (GO-EF02AR07-A) Conhecer, valorizar e habituar-se a frequentar algumas categorias do sistema das artes visuais, como museus, galerias, espaços culturais, centros culturais, fundações, ateliês de artistas/artesãos, aprender de forma significativa as relações entre o sujeito e as experiências em artes visuais, ampliar o seu repertório imagético, estético e sensível. (GO-EF02AR07-B) Conhecer e respeitar os artistas e os artesãos locais e regionais, bem como estabelecer relações com os nacionais e os internacionais, respeitando a diversidade cultural. (GO-EF02AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, construir e compreender o vocabulário e o repertório relativos às diferentes linguagens artísticas, bem como reconhecer as suas heranças culturais.		

ATIVIDADE 013

Olá estudantes!

Na atividade anterior vimos que a característica da arte popular é basicamente o manuseio do material, a forma de transmitir o conhecimento e de se aprender. Tanto o artista como o artesão precisam saber manusear seus materiais, caso contrário à sua obra, cuidadosamente produzida, pode se quebrar. Ambos devem dominar as técnicas e os segredos para executar suas obras.

Também aprendemos que na arte popular, as soluções comunitárias e familiares são importantes, e as obras continuam utilitárias e contemplativas. Nessa atividade vamos enfatizar a escultura na arte popular.

ESCULTURA E ARTE POPULAR

O escultor pode utilizar materiais flexíveis, como massa, argila, plástico, papel, gesso, entre outros.

E também materiais mais resistentes como cimento, metal, pedra e madeira. Esculturas feitas de massa de papel e gesso costumam ser usadas na arte popular. Veja na imagem abaixo dos bonecos do Carnaval de Pernambuco. Os artesãos esculpem a cabeça, o busto e as mãos, usando papel gomado, e fazem o acabamento com gesso. Para terminar, eles pintam os bonecos.

Observe a imagem abaixo:



Imagem 1

Desfile de Bonecos Gigantes em Olinda

Fonte: <https://www.flickr.com/photos/prefeituradeolinda/> Acesso em: 28/08/2020.

ESCULPIR BRINQUEDOS

Com a arte de esculpir os artesãos conseguem criar brinquedos, como os famosos brinquedos de miriti. De estrutura leve eles recebem esse nome porque são feitos de fibra da palmeira Miritizeiro, que se destaca pelo colorido e por representar a fauna e flora, cultura e costumes da região estão associados à festa do Círio de Nazaré no Pará. Além do lado lúdico, o miriti também serve de base para produtos decorativos e utilitários. Trata-se de uma manifestação popular importante, que contribui para a renda e o sustento de muitas famílias da região.

Observe as imagens abaixo:



Imagem 2

“CATA-VENTOS” de Miriti

Fonte: <https://www.flickr.com/photos/saojoseliberto/> Acesso em: 28/08/2020



Imagem 3

“POMBINHAS” de Miriti

Fonte: <https://www.flickr.com/photos/saojoseliberto/> Acesso em: 28/08/2020

01. Você já ouviu falar sobre os brinquedos de miriti? Se sim onde?

02. Os brinquedos de miriti são confeccionados de qual material?

03. Em que região do Brasil os brinquedos de miriti são encontrados?

04. Além de brinquedos, esses objetos tem outra função? Qual?

A ESCULTURA EM MADEIRA

As carrancas do Rio São Francisco, é uma arte popular feita de esculturas de madeira. Essas esculturas surgiram na cultura nordestina, mais propriamente no meio do povoado ribeirinho do Médio São Francisco, por volta de 1875-1880. Essas figuras se destacam na arte popular nordestina pela expressividade e pela originalidade tipicamente brasileira. E fazem parte do Patrimônio Artístico do Brasil.

Observe a imagem abaixo:

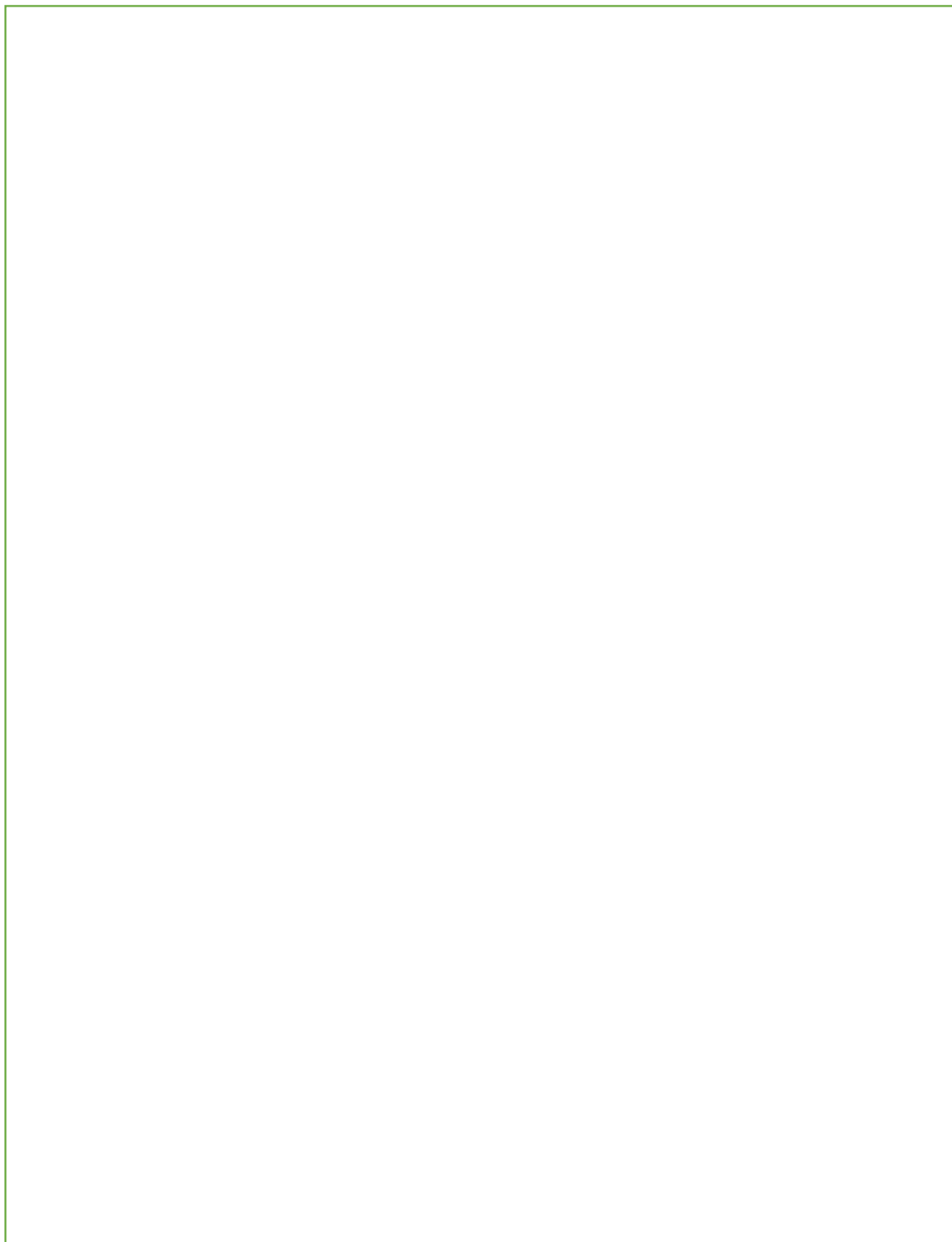


Imagem 4

CARRANCAS DO RIO SÃO FRANCISCO

Fonte: <https://www.fundaj.gov.br/> Acesso em: 28/08/2020

05. Vamos fazer uma atividade usando papel machê que é feito de jornal, cola e água. Faça um trabalho artístico usando esses materiais, pode fazer a figura e a forma que você quiser. Esses materiais são bem fáceis de manusear, basta picar, misturar, apertar, amassar, enrolar e ir dando a forma que você quiser. Use a criatividade e a imaginação. Não se esqueça de fotografar o seu trabalho. Ah! Mas antes, no espaço abaixo, faça um desenho daquilo que você quer produzir. Pode ser um brinquedo de Miriti ou uma Carranca do São Francisco.



AQUI VAI A RECEITA DO PAPEL MACHÊ.

VOCÊ PRECISA DE:

6 FOLHAS DUPLAS DE JORNAL, QUE DEVEM SER PICADAS;
1 POTE DE 250 G DE COLA BRANCA E ÁGUA PARA DAR O PONTO.

MODO DE FAZER:

COLOQUE OS PEDAÇOS DE JORNAL (PICADOS) EM UMA BACIA COM UM POUCO DE ÁGUA MORNA;
COLOQUE A MASSA EM UM PANO E ESPREMA PARA RETIRAR TODA A ÁGUA;
ADICIONE COLA BRANCA AOS POUCOS E VÁ TRABALHANDO A MASSA COM A S MÃOS;
AMASSE BEM ATÉ DAR LIGA E FICAR UMA BOLA DE MASSA;
SE QUISER DEIXAR MAIS MACIO, COLOQUE MAIS ÁGUA;
MOLDE A BOLA DE MASSA DANDO A FORMA QUE VOCE QUISER;
DEIXE SECAR E PINTE USANDO BISNAGAS DE TINTA PLÁSTICA OU COLA COLORIDA.

Sobre as imagens:

Fonte: <https://www.flickr.com/photos/prefeituradeolinda/> Acesso em: 28/08/2020.

Fonte: <https://www.flickr.com/photos/saojoseliberto/> Acesso em: 28/08/2020

Fonte: <https://www.fundaj.gov.br/> Acesso em: 28/08/2020