

ATIVIDADE ARTE – ARTES VISUAIS

Nome:		Data: __/__/2020
Unidade Escolar:		Ano: 8º
Componente Curricular: ARTE/ARTES VISUAIS		
Objeto do Conhecimento: Elementos das Linguagens: Elementos constitutivos das artes visuais; Contextos e Práticas: Estilos visuais; Matrizes estéticas e culturais; Patrimônio cultural material e imaterial.		
<p>Habilidades:</p> <p>(GO-EF08AR04-A) Explorar os elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, o movimento, a textura, os planos, a perspectiva, a composição, a proporção, o equilíbrio e desenvolver a produção, expressão artística e imagética em contextos variados e significativos;</p> <p>(GO-EF08AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo, no espaço e relacionar as características em comum com a contemporaneidade;</p> <p>(GO-EF08AR03-A) Reconhecer e valorizar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais, nacionais, universais, assim como as representações que estas fazem dos sujeitos, observando papéis de gênero e outros marcadores sociais. Compreender criticamente os conceitos e os contextos das produções socioculturais de diferentes períodos da história da arte;</p> <p>(GO-EF08AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias de diferentes épocas, compreendendo e construindo repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas, bem como desconstruindo estereótipos.</p>		

ATIVIDADE 001

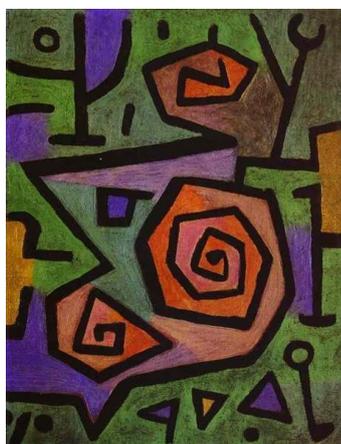


Figura 1- Rosas Heróicas



Figura 2- Parque em Lu



Figura 3- Insula Dulcamara

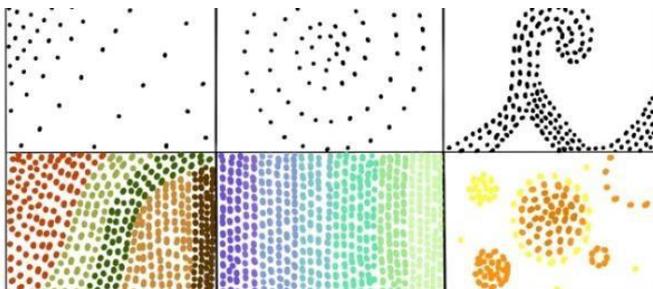
(Fonte das imagens: paulklee.org, acesso em 24/03/2020)

O artista suíço-alemão **Paul Klee** nasceu em 1879. Estudou pintura e desenho em Munique no final do século 19. Foi à Tunísia em 1914. A **luz e as cores do norte da África** foram grande influência para sua pintura.

Klee inspirou artistas dos **movimentos surrealista** e do **expressionismo abstrato** no século 20. Além de tudo isso, foi professor: primeiro na famosa escola de design **Bauhaus**, entre 1920 e 1930; depois, de 1931 a 1933, na Academia de Artes de Düsseldorf, na Alemanha.

A. Observe as figuras 1, 2 e 3. Com suas palavras, descreva de forma **objetiva**, como se você estivesse descrevendo-as para uma pessoa que não pudesse vê-las (pode falar das cores, formas, linhas, etc).

B. Ainda observando as figuras 1, 2 e 3. Com suas palavras, descreva de forma **subjetiva**. O que você acha que cada uma dessas imagens representa? O que transmitem? Os nomes dessas obras fazem algum sentido para você? Explique.



Para **Paul Klee**, a linha é um ponto em movimento. Imagine o ponto se movendo no espaço e deixando um rastro, ou seja, uma linha. Com as linhas criamos formas, acrescentar cores, enfim, criar uma

Composição. Klee dizia que no desenho, é como se uma linha saísse passeando. Vamos levar pontos e linhas para passear?

Observe a figura acima, perceba que os pontos "caminham" em linha reta, fazendo curvas, se concentrando e se dispersando em algumas partes:

C. A sua maneira, crie composições a partir de pontos, usando somente o lápis ou caneta preta.

--	--	--

D. Crie composições a partir de pontos usando uma paleta¹ colorida (use as cores das obras de Klee, como referência).

--	--	--

¹ Paleta de cores é o conjunto de cores, a paleta de cores de Klee, por exemplo, contem as cores selecionadas pelo artista.

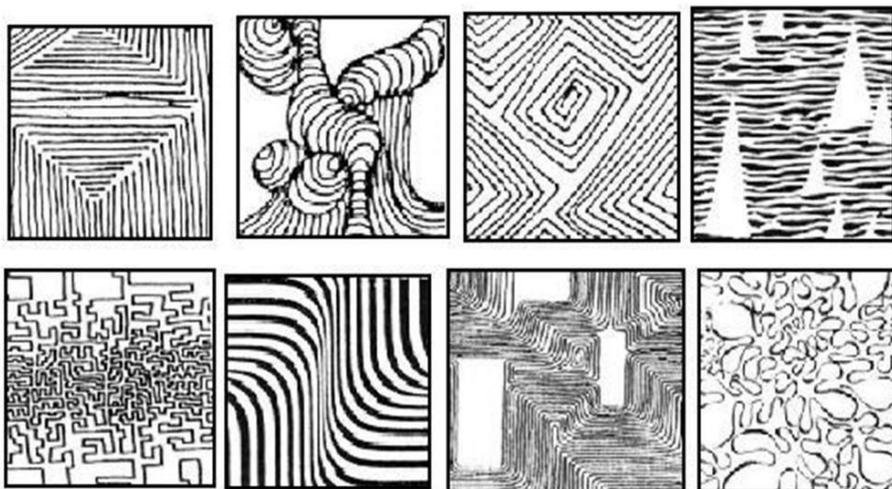


Figura 5

(Fonte: Sala de Artes virtual, acesso em 24/03/2020)

E. Agora, crie composições com linha, considerando espessura, pressão (força ao traçar as linhas), distribuição nos planos, proximidade, direção, sugestão de movimento, cores...

--	--	--

F. Misture livremente ponto e linha para criar outras composições:

--	--	--

G. Pesquise por pelo menos mais cinco mais imagens de **Paul Klee**, escolha e salve suas favoritas criando seu **banco de imagens** para esse artista. Salve as imagens no computador, se puder, imprima-as (Não se esqueça de registrar o nome de cada obra).

H. Você sabia que Klee, como uma série de outros artistas, se opôs e teve sua arte perseguida pelos nazistas? Procure saber qual a razão dessa perseguição, anote também os nomes de outros artistas que você encontrar.

I. Klee se sentiu bastante inspirado pela cultura e o ambiente em sua viagem à Tunísia; pesquise por composições, padrões artísticos e cores utilizados por artistas do continente africano, busque por pelo menos mais cinco imagens onde as linhas e pontos tenham mais destaque. Junte essas imagens ao seu **banco de imagens**.