

ATIVIDADE ARTE – (MÚSICA)

Nome:		Data: ____/____/2020
Unidade Escolar:		Ano: 3º
Componente Curricular: ARTE/MÚSICA		
Objetos de Conhecimento: <i>Notação e Registro Musical:</i> Formas de registro do som.		
Habilidades: (GO-EF03AR16-A/C) Compreender a necessidade do registro musical, conhecendo e identificando os diferentes tipos de registros: convencional e não convencional.		

ATIVIDADE

Você já pensou em como o alfabeto é importante para a nossa vida? Se não existisse o alfabeto nem o sistema de escrita que utilizamos, você não poderia ler, e eu não saberia escrever para que você lesse. Da mesma maneira acontece com a música. Ao longo da história a grafia (escrita) musical foi desenvolvida para que a música pudesse ser registrada e compreendida por diversos povos. Assim surgiu o registro musical convencional, ou seja, um registro padronizado que os músicos deveriam seguir para escrever e ler suas músicas. Esse registro é chamado de PARTITURA.

Nesta atividade conheceremos 2 elementos que encontramos em uma partitura convencional: **Pentagrama e a Clave.**

Pentagrama ou Pauta musical, é o conjunto de 5 linhas e 4 espaços, organizados de forma paralela, nos quais colocamos as notas musicais. Nós contamos as linhas e espaços de baixo para cima, do grave para o agudo.

Linhas	Espaços
5 _____	4
4 _____	3
3 _____	2
2 _____	1
1 _____	

Clave: A clave é o símbolo musical que dá nome às notas no Pentagrama. Ela é escrita no início de cada Pentagrama.



Clave de Sol



Clave de Fá



Clave de Dó

Atividade I

Ligue os termos musicais ao seu símbolo correspondente:

Clave de Dó ●



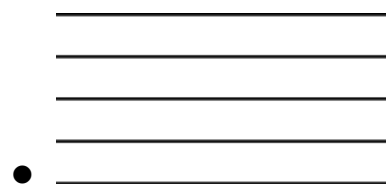
Pentagrama ●



Clave de Fá ●



Clave de Sol ●



Atividade II

Responda:

1. Quantas linhas e quantos espaços nós temos no pentagrama:

Linhas: _____ Espaços: _____

2. Para que servem as Claves?

3. Escreva o nome das 3 claves que aprendemos nesta atividade:

a) Clave de _____

b) Clave de _____

c) Clave de _____

Atividade III

Assista ao vídeo abaixo (link) para conhecer um exemplo de partitura. No vídeo é executado um arranjo para flauta e piano do Canon de Pachelbel em Ré Maior. Procure visualizar os elementos estudados nesta atividade: Pentagrama e Claves:

Link: Partitura – Cannon D <https://www.youtube.com/watch?v=3Wzl2t53tLk>