

ATIVIDADE ARTE – ARTES VISUAIS

Nome:		Data: __/__/2020
Unidade Escolar:		Ano: 5º
Componente Curricular: ARTE/Artes Visuais		
Objetos de Conhecimento/ Conteúdos: Materialidades e Imaterialidades: Patrimônio cultural material e imaterial		
Habilidades: (GO-EF05AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a compreensão, a construção de vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas, estabelecendo o sentido de pertencimento e o reconhecimento da alteridade.		

ATIVIDADE 008

A arte visual dos azulejos e suas influências no Brasil.

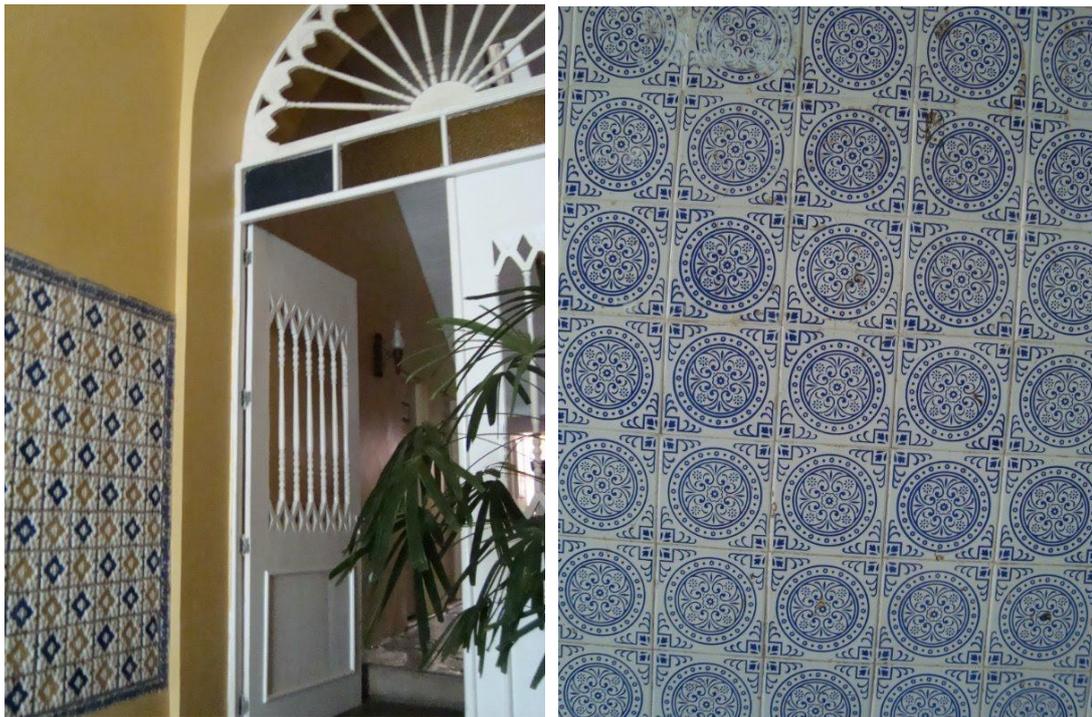
Leia o texto:

A colonização portuguesa trouxe ao Brasil uma das principais formas artísticas de sua cultura, a azulejaria. Essa arte é para além da decoração/ornamentação de ambientes, o trabalho artístico português apresenta grande refinamento e qualidade poética. A origem inicial do azulejo é árabe, mas os portugueses se dedicaram como ninguém nessa arte. O Museu Nacional do Azulejo da cidade de Lisboa, Portugal, é uma referência, sendo um dos mais principais museus de cerâmica no mundo. Clique no link abaixo:

<http://www.museudoazulejo.gov.pt/>

No Brasil, em cidades como São Luís no Maranhão, Itu em São Paulo, Pernambuco, Recife, Bahia é possível de apreciar essa arte do período da colonização portuguesa no Brasil. A palavra azulejo indica uma placa quadrada de cerâmica com um dos seus lados decorados e com efeito envidraçado. Por séculos os portugueses usaram, aperfeiçoaram e ampliaram as possibilidades poéticas e estéticas dos azulejos. Das composições geométricas a pinturas figurativas incluindo também narrativas de histórias as quais você poderá conhecer visitando os museus virtuais.

ATIVIDADE 1 - Observe as imagens da arte do azulejo na arquitetura:



(Fonte: arte azulejaria Maranhão 2011. Registro pessoal da autora)



(Fonte: arte azulejaria de Lisboa, Portugal 2019. Registro pessoal da autora)

Agora converse com o seu professor, com seus colegas. Seguem abaixo questões que você poderá responder após ver as imagens acima e pensar sobre essa arte.

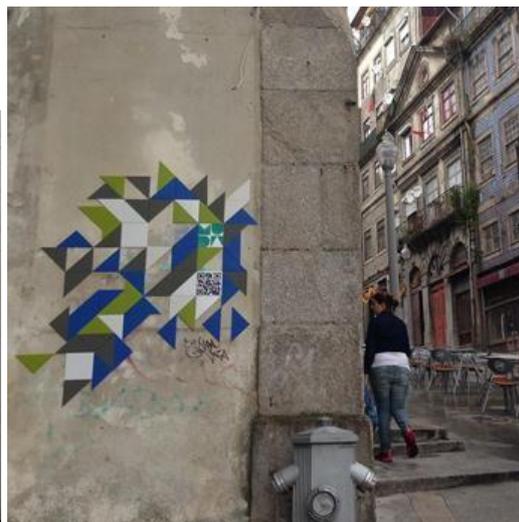
a) Quais cores e formas você vê? Qual predomina mais? Com o que as formas se parecem?

b) Para que servem os azulejos? Qual é a importância dessa arte para a história cultural de nosso país?

ATIVIDADE 2 – Os artistas estão sempre “inventando” sobre como utilizar os materiais da arte. A arte da azulejaria também ganhou outras formas, cores e novos lugares. As cidades foram invadidas pela arte inspirada na azulejaria, com novas técnicas e pessoas. Alguns artistas estimulados por essa arte se apropriaram dos azulejos e criaram outra forma de usá-los interferindo no dia a dia das pessoas nas grandes cidades.

Artistas brasileiros como os do grupo **PORO**, do coletivo **MUDA**, e o artista francês, **Invander**, criaram outras formas de apresentar seus trabalhos, interferindo com instalações as ruas de algumas cidades do Brasil e do mundo. Logo abaixo das imagens tem o link de acesso de onde as imagens foram retiradas e possível de ser visitado.

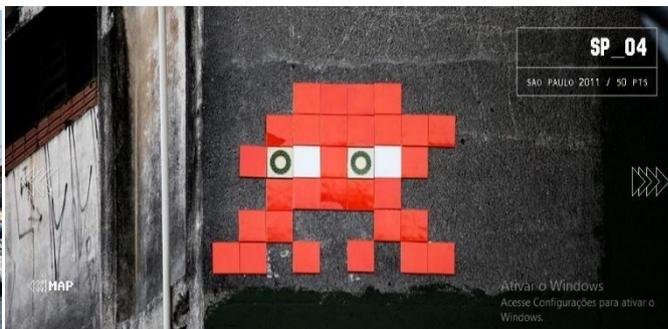
Observe alguns trabalhos.



(Fonte: Coletivo MUDA – <http://coletivomuda.com.br/> acesso em 23/04/2020)



(Fonte: Grupo PORO – <https://poro.redezero.org/> acesso em 23/04/2020)



(Fonte: Invader – <https://space-invaders.com/world/> acesso em 23/04/2020)



Para saber mais: Acesse as páginas dos artistas para conhecer outros trabalhos artísticos.

ATIVIDADE 3 - Alguns artistas utilizam papel para fabricarem seus azulejos e realizarem suas instalações. Vamos criar nossos azulejos de papel e montar uma composição artística. A técnica que adotaremos para essa atividade é o estêncil.

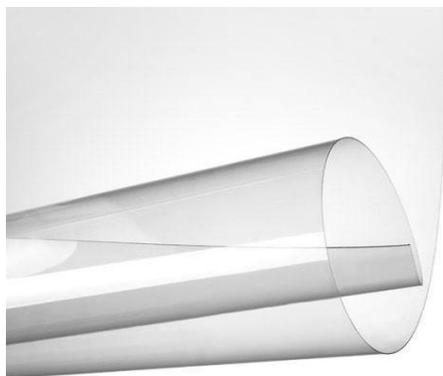
➡ Segue um passo a passo:

1 - Em primeiro lugar, escolha o material (suporte) com que irá fazer o seu estêncil. Estas são algumas das opções:

- Papelão
- Folha de cartolina
- Capa de encadernação
- Transparência para retroprojektor
- Pedaco de plástico liso (pode usar os das pastas plásticas).

2 - Convém que o material escolhido seja transparente, mas se não for você pode usar papel de forno (papel manteiga) para o passo que indicamos a seguir.

Papel plástico transparente.



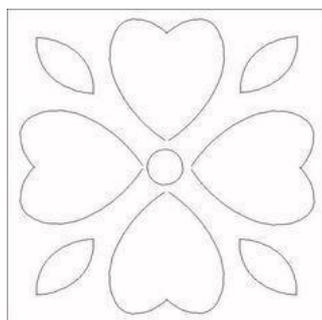
(Fonte: https://t1.uc.ltmcndn.com/pt/images/2/7/5/img_12572_ins_63562_600.jpg/acesso em 23/04/2020)

➡ Seguem outros materiais necessários para esta atividade:

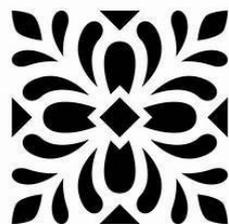
- Tesoura ou estilete,
- Fita crepe ou durex,
- Rolo de tinta, pincel largo ou esponja.
- Bandejinha de isopor, folhas de papel sulfite ou de qualquer outra cor.
- Tinta guache ou tinta PVA com pigmento de cor (à escolha).

3 – Desenhe a imagem do azulejo que irá reproduzir no seu suporte para o estêncil (papelão, cartolina, etc.) para esta técnica. Faça um desenho bem simples, sem muitos detalhes, colocando o material de estêncil sobre ela, copie-a para o estêncil contornando-a com canetinha, ou caneta de retroprojektor ou com um marcador permanente.

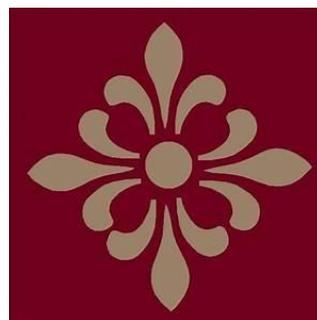
➡ Segue sugestões de imagens para inspirar suas criações.



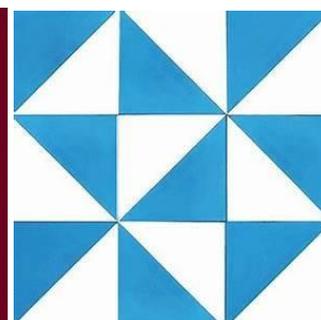
1)



2)



3)



4)

(Fonte 1: <https://br.pinterest.com/pin/379920918562804530/>/acesso em 23/04/2020)

(Fonte 2: <https://tse2.mm.bing.net/th?id=OIP.WWxeJJ8lepDTmTskmkDzswHaHa&pid=Api&P=0&w=300&h=300>/acesso em 23/04/2020)

(Fonte 3: <https://tse1.mm.bing.net/th?id=OIP.82iVpog5aczuzaN2VMBOGgHaHa&pid=Api&P=0&w=300&h=300>/acesso em 23/04/2020)

(Fonte 4: <https://tse1.mm.bing.net/th?id=OIP.N8BcU27iXevUMna7c-CKrQAAAA&pid=Api&P=0&w=300&h=300>/acesso em 23/04/2020)

4- Em seguida, pegue em um estilete ou tesoura (com ponta) e remova as partes da imagem que pretende que sejam reproduzidas, ou os contornos (na imagem 4 acima seriam as partes em preto). Os espaços que não tiverem o material de estêncil serão ocupados pela tinta no passo seguinte, dando origem à imagem. O vídeo poderá ajudar: <https://www.youtube.com/watch?v=U6BFdrwKsJw>

OBS: Peça ajuda de um adulto para recortar o estêncil. Tenha cuidado com objetos cortantes.

5- Agora coloque o seu estêncil já com a imagem recortada na superfície do papel onde vai receber a tinta. Fixe-o bem usando **fita crepe** ou **durex** para que ele não escape ou se mova, e se certifique de que o estêncil está perfeitamente encostado à superfície.

6- Em seguida você irá reproduzir a imagem passando a tinta. Geralmente é utilizada tinta em spray, mas você pode usar outro material como um **rolo de tinta, pincel largo ou esponja** (de lavar louça). Retire cuidadosamente o estêncil do papel, deixe que a tinta seque bem.



(Fonte: <https://artes.umcomo.com.br/artigo/como-fazer-stencil-12572.html>/acesso em 23/04/2020)

7 - Faça várias cópias de estêncil, pois assim poderá fazer uma bela composição. Aprecie a sua criação!

Sugestão: A atividade propõe que o desenho de azulejo seja criação pessoal, mas acaso tenha dificuldade em criar o desenho, amplie uma imagem das que sugerimos nesta atividade ou pesquise outras. Amplie a imagem e faça seu molde de estêncil!

Ao finalizar as suas criações artísticas você poderá instalar em qualquer lugar! Seu trabalho pode ser aplicado numa parede do lado externo ou do lado interno de casa. Outra possibilidade seria colar os azulejos na porta do guarda roupa, ou na porta do quarto, ou fazer um painel com uma composição bem colorida e bonita! Veja abaixo algumas ideias e sugestões:



(Fonte das imagens: <https://poro.redezero.org/>/acesso em 23/04/2020)



(Fonte das imagens: <https://poro.redezero.org/> acesso em 23/04/2020)