

ATIVIDADE ARTE – DANÇA

Nome:		Data: __/__/2020
Unidade Escolar:		Ano: 9º
Componente Curricular: ARTE/DANÇA		
Objeto do Conhecimento/ Conteúdo: Contextos e Práticas: Cena artística da dança goiana, nacional e internacional		
Habilidades: (GO-EF09AR09-A) Explorar e analisar criticamente as diferentes formas de expressão, representação e a cena artística da dança goiana, nacional e internacional, investigando diferentes modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização profissional da área.		

Olá estudantes,

Nas atividades de Arte/Dança vamos explorar e analisar o relato de um artista das danças urbanas em Goiânia. Para isso, vamos ouvi-lo contar sua história desde como começou a dançar, até os dias atuais como profissional da dança. Com isso, pretendemos aprofundar nosso olhar para o lado profissional da dança e valorizar seu ensino na escola.

Qual a importância de aprender sobre as profissões que atuam no campo da cultura?

-  Entender que a arte é um campo de trabalho
-  Reconhecer que a produção artística vai além da obra
-  Despertar possibilidades de interesse nesse campo profissional

1 – Conheça um pouco da história desse artista.



Wez Ferreira

Teve início na dança no ano de 2011, por um projeto da escola pública Escola Municipal Grande Retiro, que era dirigido pela professora de Educação Física Débora Machado. Seus primeiros estilos foram a dança moderna e contemporânea e, logo se expandiu para outros estilos. Fez apresentações culturais com o grupo experimental de dança “Os Retirantes” (nome do grupo da escola) e logo passou a ser monitor de dança do

programa “Mais Educação” que acontecia na mesma instituição citada. Em 2013 começou seus estudos nas Danças urbanas pelo ponto de cultura social realizado no Stúdio Dançarte, onde aprendeu break, dancehall, Hip Hop, jazz, Funk, entre outros. Foi integrante do grupo Urban School de 2014 a 2017 e participou de diversos eventos nacionais e internacionais como: espetáculos, mostras competitivas e não competitivas. Atualmente é diretor e coreógrafo do Grupo Evolução, que foi criado no projeto “Mais Educação”, que já contou com mais de 20 alunos da escola Grande Retiro. O grupo conquistou mais de 23 premiações e fizeram várias viagens pelo país como: São Paulo, Rio de Janeiro, Minas Gerais, Brasília, Curitiba entre outros, competindo e estudando a diversidade da dança. Além disso, Wes já foi professor de Danças Urbanas na Vibe62 Urb0an Stúdio, Bounce 62 Dance Studio e é professor convidado de diversos eventos como: Mostra Goiana de Danças Urbanas, Congresso Dancehall Brasil e outros. Atualmente, está no último ano de graduação em Educação Física, tem recebido premiações como bailarino e coreógrafo com sua participação em ações artísticas, aulas e projetos.

Você pode ouvi-lo contar sua trajetória clicando no link do *podcast* Falando Dança.

<https://pfalandodanca.podbean.com/e/relato-artista-wesferreira/>

2 – Assista o vídeo do Grupo Evolução e conheça a dança produzida com seus alunos.

<https://youtu.be/gestEf5KfTA>

3 – O texto acima é o currículo do artista que estamos conhecendo, esse texto é:

- () uma opinião
- () uma apresentação
- () uma conclusão

4 – Leia as frases e responda:

“Teve início na dança no ano de 2011, por um projeto da Escola Municipal Grande Retiro, que era dirigido pela professora de Educação Física Débora Machado.”

a) Marque a alternativa que representa o que as palavras grifadas indicam

- () um modo, um tempo, um lugar
- () um lugar, um sonho, uma dança

b) Leia com atenção o fragmento abaixo e observe as palavras grifadas.

“Seus primeiros estilos foram a dança moderna e contemporânea e logo se expandiu para outros. Fez diversas apresentações culturais com o grupo experimental de dança “Os Retirantes” (nome do grupo da escola) e Logo passou a ser monitor de dança do programa “Mais Educação” que acontecia na mesma instituição. Em 2013 começou seus estudos nas Danças urbanas pelo ponto de cultura social realizado no stúdio dançarte, onde

aprendeu break, dancehall, Hip Hop, jazz Funk, entre outros. Foi integrante do grupo Urban School de 2014 a 2017 e **participou** de diversos eventos nacionais e internacionais como: espetáculos, mostras competitivas e não competitivas.”

c) Com referência a palavra grifada marque a alternativa correta

() são adjetivos, tempo verbal passado, e indicam qualidade

() são verbos, indicam ação, tempo verbal passado.

5 - A dança é como ler e interpretar um texto, mas o que lemos são os corpos, o significado dos movimentos em culturas diversas, resgatamos histórias, construímos novas, lemos o mundo e refletimos sobre ele nos aspectos sociais, emocionais, culturais, físicos, químicos, tecnológicos e etc. A escola é uma porta de acesso fundamental dessa arte para vocês estudantes. Se você já teve alguma experiência com dança na sua escola escreva um pequeno texto narrativo de como foi. Se não teve nenhuma experiência com a dança em sua escola, nos fale se gostaria de ter ou não e porquê.
