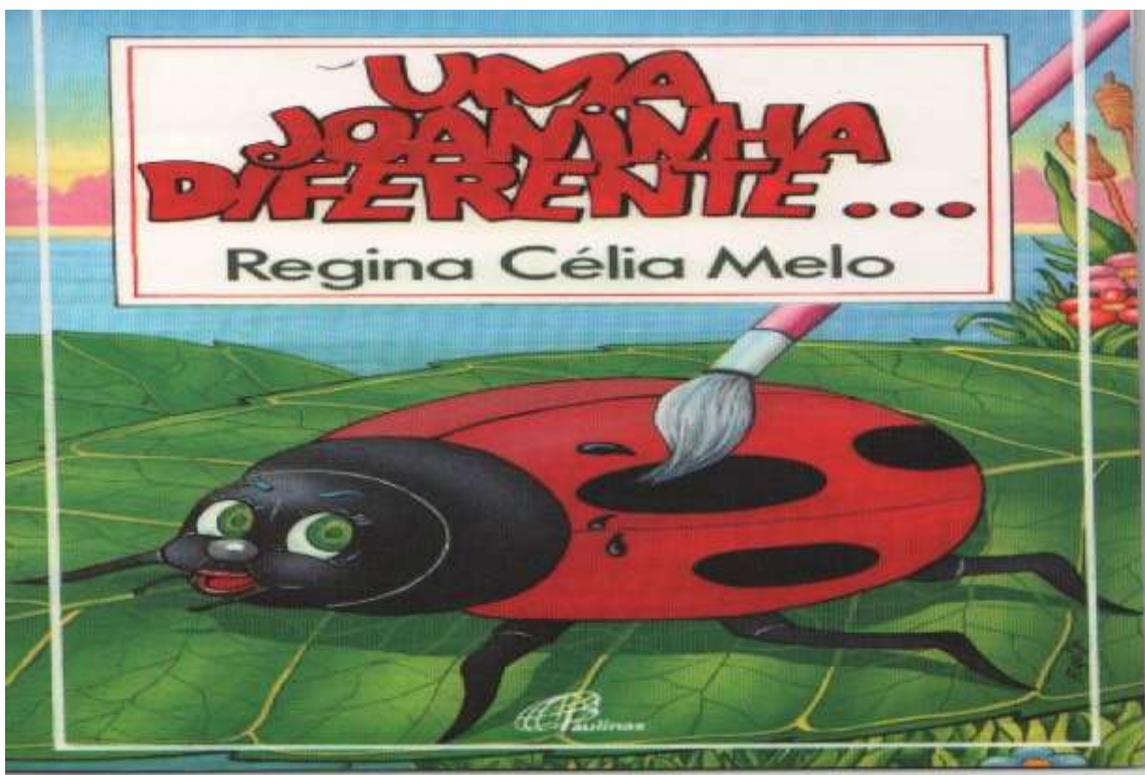


ATIVIDADE ARTE – TEATRO

Nome:		Data: __/__/2020
Unidade Escolar:		Ano: 3º
Componente Curricular: ARTE/TEATRO		
Objetos de Conhecimento/Conteúdo: Contextos e Práticas: Histórias dramatizadas e outras narrativas - repertório real e ficcional.		
Habilidades: (GO-EF03AR18-C) Desenvolver a multissensorialidade ao ver, ouvir e contar histórias dramatizadas e outras narrativas, exercitando a percepção, o imaginário, a memória, a intuição, a reflexão, a emoção, a capacidade de simbolizar, o repertório real e ficcional.		

Histórias dramatizadas

A arte de dramatizar histórias é um caminho muito lindo que nos mostra um momento prazeroso e divertido de conhecer novos lugares, novos personagens e novos acontecimentos. E quando podemos ler as histórias dramatizando tudo fica mais interessante, o que transforma as histórias em momentos de divertir e aprender. A história dramatizada contribui com a formação de novos leitores. A contação de histórias e a teatralização da literatura Infantil com seus contos clássicos, poesias e lendas é um tempo mágico, que permite não só à criança, mas também a todas as pessoas “voar” para longe nas páginas de um livro. Vamos ler uma linda história:



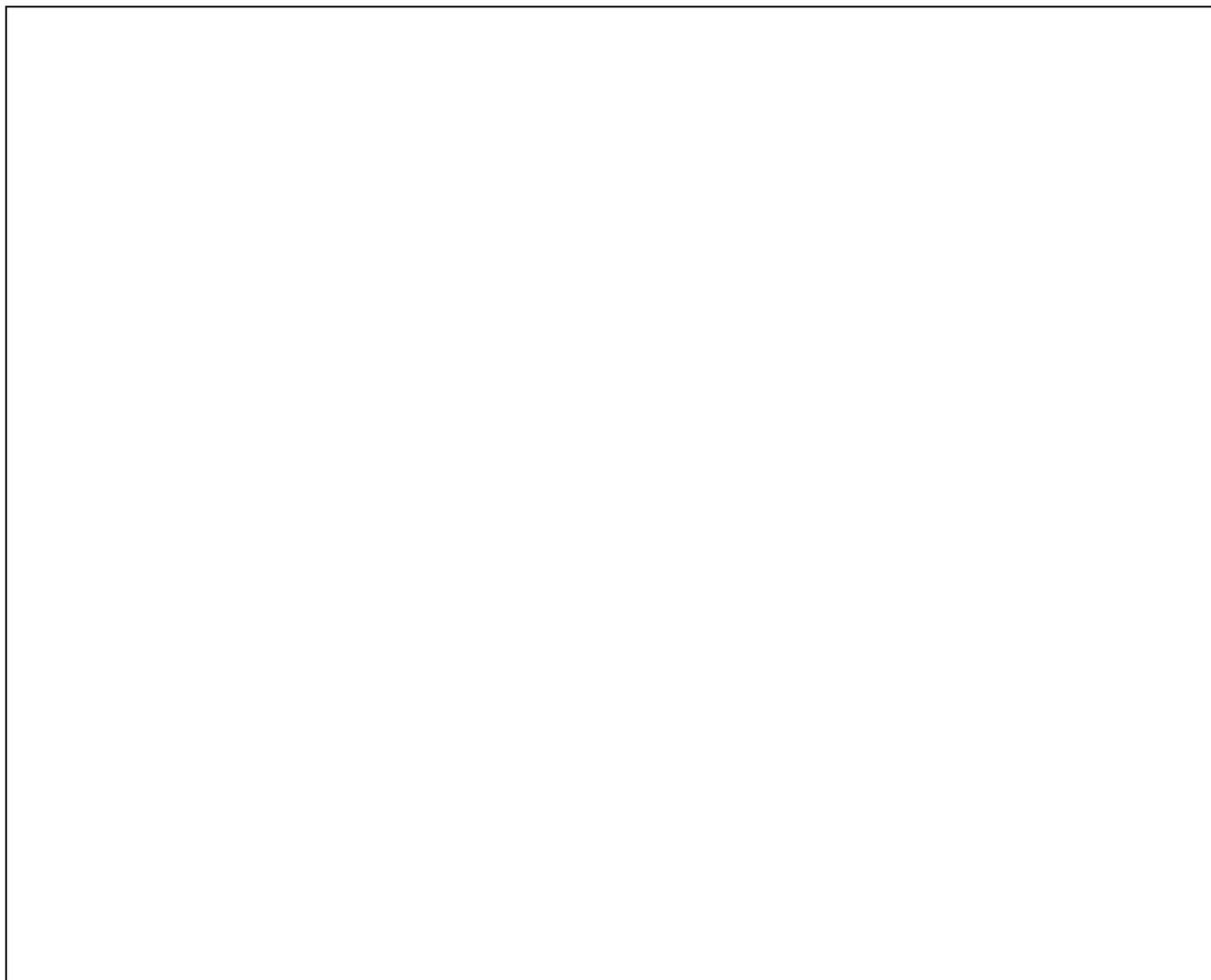
Disponível em: <<http://eraumavez-inclusao.blogspot.com/2011/11/uma-joanhinha-diferente.html>>. Acesso em 29 abr. 2020.

Era uma vez uma joaninha que nasceu sem bolinhas... Por isso ela era diferente. As outras joaninhas não lhe ligavam nenhuma. Cada uma com as suas bolinhas, passavam a vida a dizer que ela não era uma joaninha. A joaninha ficava triste, pensando nas bolinhas e no que poderia fazer... Comprar uma capa de bolinhas? Ou, quem sabe, ir-se embora para longe, muito longe dali? Ela pensava e pensava... Sabia que não seriam as bolinhas que iriam dizer se ela era uma joaninha verdadeira ou não. Mas as outras joaninhas não pensavam assim. Então ela resolveu não dar mais importância ao que as outras joaninhas pensavam e continuou a sua vida de joaninha sem bolinhas... Até que um dia as joaninhas reunidas resolveram expulsar do jardim aquela que para elas não era uma joaninha! Sabendo que era uma autêntica joaninha, mesmo sem bolinhas, teve uma ideia... Contou tudo ao besouro preto, que é parente distante das joaninhas. Decidiram ir à casa do pássaro pintor e contaram-lhe o que estava a acontecer. O pássaro pintor, então, teve uma ideia. Pintou tão bem o besouro, que ele ficou a parecer uma joaninha verdadeira... E lá foram os dois para o jardim: a joaninha sem bolinhas e o besouro disfarçado. No jardim, ninguém percebeu a diferença. E com festa receberam a nova joaninha. A joaninha sem bolinhas, que a tudo assistia de cima de uma folha, pediu um minuto de atenção e, limpando a pintura que disfarçava o besouro preto, perguntou: - Afinal... quem é a verdadeira joaninha?

Vamos às atividades:

- 1- E agora que você já leu a história **Uma Joaninha diferente**, de Regina Célia Melo, escolha alguns objetos de sua casa, brinquedos, colheres, panos e caixas para ser os personagens juntos com você. Escreva como foi dramatizar uma história:

2- Use sua criatividade, desenhe os personagens da história e depois pinte:



Referência:

MELO, Regina Célia. **Uma Joanhina diferente**. São Paulo: Paulinas, 2006.

Material complementar:

A semente da Verdade - Varal de Histórias

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=R2kwevTdnU8>>. Acesso em 29 abr. 2020.

Contação de história "A Lagarta"

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=gjxEb8pfwa0>>. Acesso em 29 abr. 2020.

Uma Joanhina diferente de Regina Célia Melo

Disponível em: < <https://pt.slideshare.net/bethinhapm/slides-joanhinadiferente>>. Acesso em 29 abr. 2020.