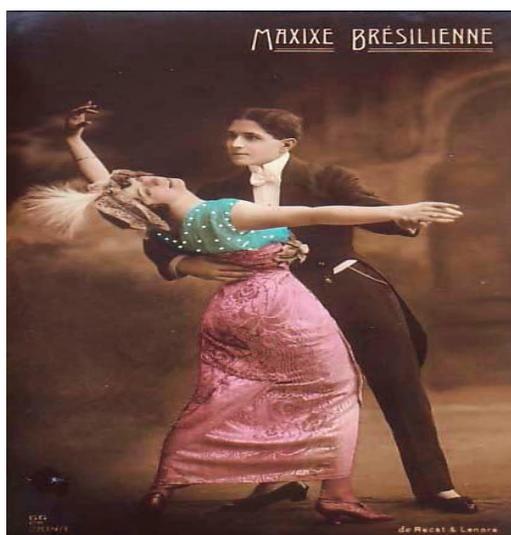


ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA

| | | |
|--|--|------------------|
| Nome: | | Data: __/__/2021 |
| Unidade Escolar: | | Ano: 8º Ano |
| Componente Curricular: Educação Física. | | |
| Tema/Objeto do Conhecimento: Danças/Danças de Salão | | |
| Habilidades: | | |
| <p>(GO-EF08EF12) Vivenciar e fruir as diversas danças, priorizando as danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.</p> <p>(EF89EF13) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão.</p> <p>(GO-EF08EF14) Identificar estereótipos e preconceitos relativos às danças e propor alternativas para superação.</p> | | |

Olá, pessoal, tudo bem com vocês? Espero que estejam bem e animados/as para aprenderem um pouco mais. Hoje continuaremos estudando as danças de salão, essas danças que fazem parte da nossa cultura e da nossa história. Bora lá.



Fonte: http://basilio.fundaj.gov.br/pesquisaescolar/index.php?option=com_content&view=article&id=1128%3Aamaxixe-o-tango-brasil-eiro&catid=48%3Aletra-m&Itemid=1 acesso em: 07/03/2021

Atividade 1 - Conhecendo o Maxixe “Tango Brasileiro”:

O que é o maxixe? Como vimos nas aulas anteriores, as danças de salão ou danças sociais (dançadas a dois) ao longo de sua história foram desenvolvendo-se e adaptando-se às tradições culturais por onde passava. O Maxixe, dança de salão brasileira, esteve na moda entre o fim do século XIX e o início do século XX. Essa dança surgiu no Rio de Janeiro e teve influência do tango, que na mesma época despontava na Argentina e Uruguai. Por conta disso, apelidaram o maxixe de “tango brasileiro”. Alguns passos foram absorvidos pelo samba; o gênero se mantém até hoje presente na cultura do país.

O maxixe surgiu primeiro como dança porque na verdade sua execução coreográfica estava a princípio condicionada às outras danças de salão como a polca, a habanera, o lundu e posteriormente o tango brasileiro (conhecido como tanquinho), ou seja, a dança foi formada assimilando elementos rítmicos e melódicos de outras danças. Algum tempo depois, por volta de 1902 a 1903, surgiram as primeiras partituras a apresentarem o nome maxixe como gênero musical.

Algumas hipóteses levam a crer que o Maxixe pode ter tido sua origem nos ritmos africanos. Por ser uma dança de caráter tanto lúdico quanto sensual, tem sua origem no batuque estilizado. A influência do temperamento ardente do africano nesta dança lhe empresta um quê de sensualismo, motivo pelo qual foi excluída do repertório das danças sociais de salão. E o samba, de estilo coreográfico menos excitante, passou a ocupar o seu lugar.

O Maxixe foi alvo de preconceitos por boa parte da sociedade que a julgava “indecente”, o que motivou o apelido "tango brasileiro" para que as composições fossem aceitas. O preconceito com a dança fez com que o maxixe se popularizasse apenas em alguns lugares. Sendo a primeira dança urbana do Brasil, era dançado no Rio de Janeiro, por volta de 1875, em locais que não atendiam à moral e aos bons costumes da época.

Fonte do texto:

http://basilio.fundaj.gov.br/pesquisaescolar/index.php?option=com_content&view=article&id=1128%3Amaxixe-o-tango-brasileiro&catid=48%3Aletra-m&Itemid=1

ATIVIDADE 2 - Se possível assista ao vídeo ou faça uma pesquisa sobre como o maxixe é dançado.

O vídeo mostra como o Maxixe é dançado (ritmo, espaço e gestos); para assistir click no link :

Link: https://www.youtube.com/watch?v=q78QC47iP_o

