

ATIVIDADE ARTE – ARTES VISUAIS

Nome:		Data: __/__/2020
Unidade Escolar:		Ano: 9º
Componente Curricular: ARTE/ARTES VISUAIS		
Objetos de Conhecimento/Conteúdos: Contextos e Práticas: Arte Erudita e Arte Popular - Aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística; Matrizes Estéticas e Culturais.		
Habilidades: (GO-EF09AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte: arte, artesanato, folclore, design e fazer relação direta e indireta entre eles de forma ética e investigativa; (GO-EF09AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, trazendo sentidos e significados para as produções artísticas diversas, fazendo conexão às suas histórias de vida, memórias e valores construídos, por meio de vivências e assim criar seus ideais, desejos e perspectivas coletivas e sociais.		

ATIVIDADE 011



Figura 1 - Cena do clipe *Apeshit: Beyonce e suas bailarinas no Louvre*

Fonte: <https://www.huffpostbrasil.com/2018/06/19/7-detalhes-de-apesht-clipe-de-beyonce-e-jay-z-que-talvez-voce-tenha-perdido-a-23462851/>

A. Observe a figura 1. Com suas palavras, descreva de forma **objetiva**, como se você estivesse descrevendo-a para uma pessoa que não pudesse vê-la (pode falar das cores, formas, expressões

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]



Fig. 2 - Beyoncé e Jay-Z no Louvre



Fig. 3 - Capa do álbum *Everything is Love*

Fonte: <https://www.huffpostbrasil.com/2018/06/19/7-detalhes-de-apeshit-clipe-de-beyonce-e-jay-z-que-talvez-voce-tenha-perdido-a-23462851/>

C. Observe as figuras 2 e 3. Com suas palavras, descreva de forma **objetiva**, como se você estivesse descrevendo-as para uma pessoa que não pudesse vê-las (pode falar das cores, formas, expressões faciais e postura das pessoas, etc.) e de forma **subjetiva**. O que as imagens representam? O que transmitem? Explique.

D. Você notou o plano de fundo das imagens? Tanto a foto com um trecho do clipe de *Apeshit* (figura 2) quanto a foto/capa do álbum *Everything is Love* (figura 3) foram feitas no interior do **Museu Louvre**, em Paris. Você consegue identificar as obras ao fundo das imagens? Pesquise e fale um pouco sobre elas.



Figura 4 - Caixa de giz de cera Pinktor. Foto: Koralle

Fonte: <https://www.gazetadopovo.com.br/viver-bem/comportamento/o-lapis-cor-de-pele-esta-com-os-dias-contados/>

E. Você já deve ter ouvido falar de lápis de cor ou giz de cera "cor da pele", não é mesmo? Até hoje nas caixas de lápis de cor mais tradicionais encontramos o lápis identificado como "cor de pele", mas que se trata de uma cor que se assemelha somente ao tom de pele de pessoas brancas. Quantos tons de pele tem na sua caixa de lápis de cor? Alguma delas representa a cor da sua pele? Crie uma composição utilizando a técnica da colagem com pessoas de tons de pele diferentes (procure por revistas velhas ou jornais e anúncios que você possa recortar ou se puder, pesquise na internet e imprima algumas imagens).

