

ATIVIDADE ARTE – ARTES VISUAIS

Nome:		Data: ___/___/2020
Unidade Escolar:		Ano: 4º
Componente Curricular: ARTE/ARTES VISUAIS		
Objetos de Conhecimento/Conteúdos: Materialidades e Imaterialidades: Patrimônio cultural material e imaterial		
Habilidades: (GO-EF04AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, construir e compreender o vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas, respeitando seus contextos pessoais e sociais.		

ATIVIDADE 010

LEIA

ARTE FIGURATIVA

São as manifestações artísticas: escultura, pintura, gravura, fotografia... nas quais o artista representa imagens que apresentam uma figura que podemos identificar como algo que conhecemos ou que faz parte da nossa realidade; as formas e cores estão diretamente ligadas ao que se quer representar: seres humanos, objetos, animais, lugares, paisagens...

ARTE ABSTRATA

Não tem a intenção de representar figuras de objetos como vemos ou são. Arte abstrata utiliza formas cores e texturas, sem retratar nenhuma figura. Assim, ela rompe com a representação da realidade. O significado da obra depende da cor e da forma, quando o pintor rompe os laços que ligam a sua obra à realidade visível, ela passa a ser abstrata. E pode ter duas formas de representação: **Abstração Geométrica** (figuras geométricas) e **Abstração Informal** (ou orgânica e utiliza formas abstratas, onde predominam os sentimentos e emoções; as cores e as formas são criadas livremente).



Arte goiana! Vamos conhecer artistas e suas obras!

CLÉA COSTA VIEIRA

Artista goiana, gravadora, pintora, desenhista e professora.

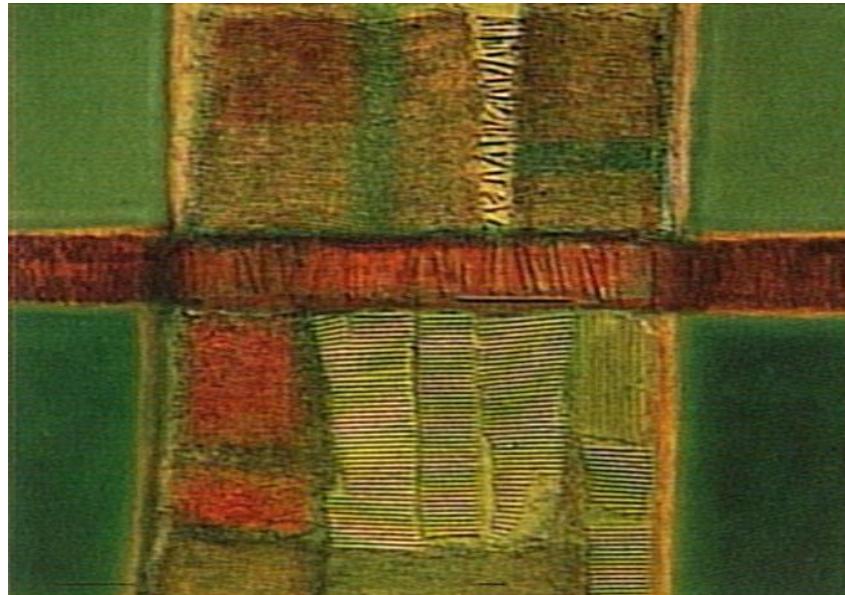


Figura 01

Cléa Costa – Formas e texturas – 1988

Fonte: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra21256/formas-e-texturas> (Acesso: 27/05/2020)



Figura 02

Cléa Costa – Jeep – 1982

Fonte <http://www.brunettiartes.com.br/peca.asp?ID=132988> (Acesso: 27/05/2020)

GOIANDIRA AYRES DO COUTO

Artista goiana de Catalão. Mudou-se para a cidade de Goiás aos 6 anos de idade. Começou a pintar ainda menina. aos 52 anos começou a pintar com as areias da Serra Dourada, técnica única e exclusiva que a torna reconhecida internacionalmente.



Figura 03

Goiandira do Couto e as areias da Serra Dourada

Fonte: <http://cidaporfirio.blogspot.com/2011/05/artistas-da-cidade.html> (Acesso:06/06/2020)



Figura 04

Goiandira do Couto – Largo do Rosário – 1976

Fonte: <https://teatrocaetanno.wordpress.com/2011/08/22/goiandira-ayres-do-couto/> (Acesso: 06/06/2020)



Figura 05

Goiandira do Couto – Museu das Bandeiras - 1976

Fonte:

<https://teatrocetanno.wordpress.com/2011/08/22/goiandira-ayres-do-couto/> / (Acesso: 06/06/2020)

Agora é a sua vez!

- A) Leia novamente o texto inicial e escreva com suas palavras a definição de Arte Abstrata e Figurativa.**

- B) Observe as figuras 01 e 02 da artista goiana Cléa Costa. Descreva as figuras e identifique qual delas é Figurativa e/ou Abstrata.**

Figura 01 = FORMAS E TEXTURAS: _____

Figura 02 = JEEP: _____

C) No espaço abaixo, **crie um desenho/pintura ABSTRATA** usando formas geométricas, linhas e cores...

D) E agora, **faça um desenho FIGURATIVO** de objetos da sua casa. Mas para colorir você vai usar um pouco da técnica da artista Goiandira do Couto (figuras 04 e 05). Colagem com areia! Mas use a sua criatividade e também outros **elementos como: terra, folhas e flores secas, sementes, pó de café, açafrão, cascas..., deixe secar bem, coloque um título e guarde na sua pasta/arquivo!**(Se tiver dificuldade peça ajuda a alguém da sua família!).