

## ATIVIDADE ARTE – (MÚSICA)

Nome:		Data: ___/___/2020
Unidade Escolar:		Ano: 6º
<b>Componente Curricular:</b> ARTE/MÚSICA		
<b>Objetos de Conhecimento:</b>		
<b>Contextos e Práticas:</b> A música nas manifestações culturais de Goiás, seus elementos característicos e suas raízes históricas.		
<b>Habilidades:</b>		
(GO-EF06AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio e a memória cultural, material e imaterial, de culturas diversas, especialmente da cultura brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, ampliando o vocabulário e o repertório relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas.		

## A CATIRA

**A CATIRA:** A origem da Catira é incerta e não há um consenso dos estudiosos sobre ela. Alguns defendem a origem indígena (maior defesa) com influência de danças folclóricas portuguesas, outros defendem que ela é de origem africana. Apesar da origem incerta, a Catira ganhou está presente nos Estados de São Paulo, Minas Gerais, Tocantins, Mato Grosso, mas principalmente no nosso Estado de Goiás.

Na Catira os dançarinos ficam enfileirados em duas fileiras uma de frente para outra e fazem sapateados e batidas de mãos que são chamados de Escova e dois violeiros na ponta das fileiras fazem o chamado Rasqueado que é o nome dado ao ritmo de viola tocado. É justamente com o Rasqueado que se inicia a catira para que o ritmo seja dado e os dançarinos iniciem a Escova. Após os dançarinos iniciarem a Escova, a evolução prossegue com os cantadores iniciando uma moda de viola, geralmente em estilo narrativo. Em seguida, os cantadores interrompem o canto e o Rasqueado se repete. Canto e Escova vão se alternando até que termine a moda de viola. Terminada a moda, os dançarinos fazem uma roda e giram fazendo Escova até que voltem a suas posições iniciais. A catira então se encerra com o chamado Recortado, em que as duas fileiras trocam de lugar fazendo uma meia-volta e retornam novamente ao ponto inicial. Feita essa evolução se canta o

levante. É importante ressaltar que essas evoluções variam nas diferentes Regiões nos diferentes Estados.

## ATIVIDADE I

Para iniciarmos, gostaríamos de convidá-lo a assistir a um breve documentário da PUC-GO sobre a Catira e a uma reportagem do Domingo Espetacular.

<https://www.youtube.com/watch?v=j3CSKCRqj7Q> (Acesso em 25 de abril de 2020)

<https://www.youtube.com/watch?v=POrHbJ2CAVM> (Acesso em 25 de abril de 2020)

- a) Você já conhecia anteriormente a catira? Já havia assistido uma apresentação pessoalmente ou já participou de algum grupo de catira?

---

---

- b) Para você, qual a importância de se conhecer e preservar manifestações culturais do seu Estado como a catira?

---

---

---

---

- c) Qual a importância da Catira em sua cidade? Ela é significativa para a sua comunidade?

---

---

---

---

- d) A viola caipira é um dos instrumentos marcantes tocados pelos músicos da Catira. Como você considera a participação da moda de viola na prática da Catira?

---

---

---

---

## ATIVIDADE II

Que tal dançarmos Catira? Vamos praticar um pouquinho? No link [https://youtu.be/29bVC54i\\_so](https://youtu.be/29bVC54i_so) temos uma vídeo-aula do professor Kemuel Kesley do IFG falando um pouco sobre instrumentos de percussão e percussão corporal. A partir do 5:55, ele usa a música Samba-le-le, para exemplificar como podemos executar alguns ritmos corporais da catira. Prestem bastante atenção na explicação e depois de aprendido, faça as batidas de mãos e pés da catira seguindo a viola! Se possível grave a sua apresentação.

## SUGESTÃO DE VÍDEO

**Vamos assistir a uma bela apresentação de Catira? Veja no link a seguir:**

<https://www.youtube.com/watch?v=S09RejvYeUQ>