ATIVIDADE ARTE – DANÇA

Nome:		Data: ___/___/2020
Unidade Escolar:		Ano: 1º
Componente Curricular: ARTE/DANÇA		
Objeto do Conhecimento/ Conteúdo: Ações corporais. Explorações plurais e multissensoriais.		
Habilidades: (GO-EF01AR10-A). Ampliar as experiências de movimento potencializadas por explorações plurais e multissensoriais na relação com as diferentes formas de orientação no espaço e ritmos de movimento. Vivenciar diversas ações corporais no tempo/espaço e na interação com objetos.		

CHEGOU A HORA DO MOVIMENTO!

Vamos dançar com objetos e com a casa. Siga os passos abaixo e boa dança!

- PASSO 1 - Chame alguém de casa para dançar com você. Essa pessoa lhe ajudará a ler e escrever toda a atividade.

- PASSO 2 – Escolham um ou mais objetos. Pode ser um brinquedo, embalagem plástica, tecido, algo que possa ser usado e que não estrague.

- PASSO 3 – Observem, analisem as imagens abaixo e escrevam no caderno de Arte o que mais se destacou na observação. Leiam atentamente as legendas das fotos, discutam e procurem palavras que não conheçam. Anotem tudo no caderno.

- PASSO 4 – Dancem livremente pelo espaço da casa, reproduzam as imagens e sensações que vocês acabaram de escrever no caderno. Repitam, experimentem com o objeto até chegarem no momento da foto. Se quiserem, coloquem uma música para tocar. Se conseguirem, registrem em vídeo pelo celular ou câmera. Assistir a gravação de sua dança ajudará a estudar e compreender o movimento.

- PASSO 5 – Anotem no caderno como foi dançar explorando objetos, os espaços da casa e todos os movimentos que experimentaram. Escrevam como o corpo reagiu, se houve dificuldade, felicidade, em que momento o movimento ficou rápido e lento, quando pularam, alcançaram o nível alto ou baixo; qualquer sensação e movimento, transcrevam para o caderno.

Obrigado por estudançar!!!!!

Figura 1 - https://unsplash.com/photos/XnLzP80Nz9Y

Criança usa tecido para fazer um balanço. Não precisa construir um balanço em casa. Usem o objeto, briquedo que escolheram e criem com seu corpo o balanço para este objeto, explorem os braços, pernas, coluna, cabeça, mãos e pés para criarem vários balanços, vários apoios para o objeto. Analisem em que lugar do corpo o objeto consegue ficar apoiado. Façam o movimento de balanço com o objeto apoioado em vocês.

Figura 2 - https://unsplash.com/photos/V1AB5vwApVk

Criança se move, caminha com a luz do sol iluminando seu corpo criando uma sombra. Em casa, em algum período do dia, o sol incide sua luz diretamente. Tentem dançar nesta hora para sentirem no corpo a temperatura mais alta. Usem o objeto para criar sombras no espaço, paredes, chão e seu corpo. Explore o máximo de possibilidades.

Figura 3 - https://unsplash.com/photos/f1A-oXmkYpE

Nesta imagem a criança se move com os braços abertos, com um sorriso no rosto. Percebe-se a alegria em estar livre, como se estivesse correndo, brincando. Experimentem essa sensação. Façam movimentos rápidos com os braços abertos. Experimentem essa emoção, este estado corporal, felicidade e liberdade.

Figura 4 - https://unsplash.com/photos/tvc5imO5pXk

Figura 5 - https://unsplash.com/photos/zGlDzmQkL0Y

Imagem registra um jogo com bola. Aqui não tem muito erro, joguem o objeto para o alto e exercitem ir em direção ao objeto no nível alto, saltem. Experimentem, também, esperar a queda do objeto no nível baixo, agachem. Mudem a velocidade, força e trajetória de lançamento do objeto. Joguem um para o outro e explorem outras partes do corpo para jogar este objeto.

Duas crianças ocupam o espaço quadrado na parede. Escolham um lugar na casa que vocês possam ocupar juntos, modifiquem a forma de se mover e ocupar esse espaço. Utilizem o objeto para criarem a mesma situação.

Criança brinca com pneu, empurrando-o faz girar. Utilizando a mesma ação experimentem empurrar o objeto de vocês, observem o que o corpo faz para que o mesmo se mova. Tentem usar outras partes do corpo para empurrar, mãos, pés, joelhos, cotovelos, cabeça, barriga, tudo que possa entrar em contato com o objeto.

Grupo de crianças se encostam, algumas seguram o braço da outra. Façam essas experimentações, se encostem, segurem-se. Utilizem inúmeras possibilidades de toques, pode ser com várias partes do corpo, rápido ou devagar, pesado ou leve, forte ou fraco. Não esqueçam que o objeto pode participar em todo o processo.

Figura 6 - https://unsplash.com/photos/rINtu2ytF7w

Figura 7 - https://unsplash.com/photos/XoBWUBA3Amg