

## ATIVIDADE ARTE – DANÇA

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------|
| Nome:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | Data: ____/____/2020 |
| Unidade Escolar:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | Ano: 9º              |
| <b>Componente Curricular:</b> ARTE/DANÇA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                      |
| <b>Objeto do Conhecimento/ Conteúdo:</b> Contextos e Práticas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                      |
| <b>Elementos das Linguagens:</b> Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                      |
| <b>Habilidades:</b> (GO-EF09AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas, fazendo relações com as experiências em dança. |  |                      |

*Olá, estudantes:*

*Nas atividades de Arte/Dança vamos conhecer o HIP HOP africano chamado Raga Jam. Hoje vamos entender seus movimentos, seus referenciais e dançar com uma professora goiana dessa modalidade. Vamos juntos encarar o desafio de aprender sobre essa cultura rica em símbolos e significados, dançando no molejo gostoso como nos cliques do You Tube?*

### 1- LEIA O TEXTO:

O Ragga é uma dança de rua afro-jamaicana extraída do Reggae e o Jam, é a mistura de diferentes movimentos que vão do Afro-Reggae ao Hip-Hop, enriquecido por atitudes jazz que deram origem à dança conhecida como Ragga Jam.

Como o Hip-Hop, esta nova técnica de expressão corporal incorpora a cultura e o espírito da rua. Traz uma mensagem de esperança, que dá ao Ragga um aspecto mais caloroso, sensual e feliz, considerada a primeira dança urbana acessível a todas as mulheres.

Foi concebida em 1996 por Laure Courtellmonte, que decidiu criar a dança de seus sonhos. Para isso ela usou a música que lhe agradava, o raggamuffin, e se inspirou na energia e nas coreografias da dança afro; além disso, suas aulas permitiam a todas as pessoas se encontrarem e compartilharem o que sentiam. Esta forma ela criou o Ragga Jam® em 1996 e o registrou como técnica e marca.

A princípio ela queria uma dança destinada em primeiro lugar às mulheres, mas depois adaptou para os homens e codificou a fim de celebrar a cultura e o movimento ragga. Suas características são: sensualidade, atitude e a readaptação de certos movimentos do hip hop enriquecidos de atitudes Ragga.

Para saber mais click no link.

<https://www.dancaderua.com/estilos/street-dance/sobre-ragga-jam%C2%AE>

### 2- ASSISTA AOS VIDEOS

<https://youtu.be/1Sy7fFJKI78>

A professora do vídeo se chama Karla Mendes, ela é goiana e já deu aula em Paris, reduto do Ragga Jam. Esse vídeo foi gravado em uma academia durante um curso para alunos de Goiânia.

<https://youtu.be/uUW5IJ5tYeY>

Esse vídeo foi gravado nas ruas da periferia jamaicana com crianças que brincavam na rua.

### 3- RESPONDA

Observando bem os vídeos, percebemos diferenças entre o vídeo da dança de Goiás e a da África, mesmo sendo sejam Ragga. Liste o que você consegue perceber dessas diferenças em sua observação.

### 4- Mesmo com a diferença dos espaços onde a dança Ragga acontece notamos claramente a influência de movimentos da dança africana na dança goiana. Marque abaixo a letra que contenha os movimentos que você pode visualizar em comum nas duas danças.

- a) Tamborim, tênis, música
- b) Ondulações, pernas levemente dobradas, forte presença do quadril, movimentos de braço expressivos, movimentos vibratórios, nível alto e médio
- c) Corrida, mudança de lugar, nível baixo

 **Vamos dançar?**

ESCOLHA UM DOS VÍDEOS E EXPERIMENTE SENTIR A VIBRAÇÃO DESSA DANÇA CONTAGIANTE.

- **Sugestão:** Grave sua dança para se observar, ver como seu corpo responde às ondulações, vibrações e tudo que essa dança causa em quem a experimenta. Se gostar, poste seu vídeo e marque #cirandadaarte, vamos adorar ver vocês realizando este desafio.



- Imagem extraída do site <http://dancaderuabr.blogspot.com/2013/03/estilos-contemporaneos-ragga-jam.html>