

ATIVIDADE ARTE - DANÇA

Nome:		Data: __/__/2020
Unidade Escolar:		Ano: 4º
Componente Curricular: ARTE/Dança		
Objeto do Conhecimento/Conteúdo: Contextos e Práticas: Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas. Matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas.		
Habilidades: (G-EF04AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas, fazendo relações com as experiências em dança.		

Olá estudante,

Na atividade de Arte/Dança vamos contextualizar algumas manifestações culturais da dança afro, e compreender a importância de apreciar e refletir sua prática na cultura brasileira.



Figura 1



Figura 2

Fonte.: https://www.google.com/search?q=imagens+de+dan%C3%A7a+afro+brasileira&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=tKT1Jc-A_YhyiM%252CHfkKpsXKHmXN8M%252C_&vet=1&usg=AI4_kTkfgJuTk8fUPs0MEXXobAmW3NTng&sa=X&ved=2ahUKEwjS9fj24dzrAhU9A9QKHTLCCTkQ9QF6BAGJEBY&biw=1366&bih=657#imgsrc=7nQLRvSnE0ED1M&imgdii=nwOL86RxeJfJFM

1- Observe a cima as figuras 1 e 2 e responda no seu caderno de dança.

a) Você conhece algum tipo de dança afro-brasileira?

b) Já dançou ou assistiu algum tipo de dança afro-brasileira? Qual?

2 - Leia o texto abaixo.

As danças, no Brasil que tem na sua origem a cultura africana são chamadas de danças afro-brasileira. Essas danças possuem de ritmos contagiantes, na maioria das vezes dançadas ao som de instrumentos de percussão como o atabaque, tumbadoras, agogôs, dentre outros. Caracteriza-se por dançar descalço e roupas coloridas. Movimentos elásticos do tronco, flexões e extensões acentuadas como felinos. Saltos leves, quase alados. Muita coordenação motora e rítmica, expressão de corpo e rosto, como guerreiros prontos para o ataque, prontos para a dança. A dança se manifesta primeiro com expressão de alegria, de prazer, de comunicação com o divino que surge naturalmente por intermédio da magia do som e dança no coração afro-brasileiro. Algumas manifestações de danças afro-brasileiras: Capoeira, jongo, samba de roda, dança do maculelê, reggae, tambor de crioula, Lundu, Coco, afoxé.

Fonte: <https://pedagogiaaopedaletra.com/a-danca-afro-na-atividade-fisica>



Figura 3

Fica a Dica: A dança afro-brasileira tem uma relação direta com as atividades do cotidiano e com os elementos da natureza tais como: o contato com o mar, cachoeiras, rios, pedreiras e principalmente, com a floresta no manuseio das plantas (folhas, flores e frutos), com a colheita, corte da cana, preparação da farinha, a caça ou a pesca, ritos e tradições como fontes que possibilitam a captação de gestos e movimentos.

Fonte: https://br.depositphotos.com/?gclid=aw.ds&utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=AA_BRA_PT_Free_Search&utm_term=-banco%20de%20imagem%20gratuito&gclid=EALalQobChMlp8Cwsca86wIV4WRCh1JmQP1EAAYASAAEgI8jFD_BwE

3- Estudo e associação com o texto:

a) Observe a imagem e copie parte do texto que você pressupõe uma explicação para a foto.



Figura 4

Fonte: https://www.google.com/search?q=imagens+de+dan%C3%A7a+afro+brasileira&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=tKT1Jc-A_YhyiM%252CHfkKpsXKHmXN8M%252C_&vet=1&usg=AI4_kTkfgJuTk8fUPs0MEXXobAmW3NTng&sa=X&ved=2ahUKewjS9fj24dzrAhU9QKHTLCCTkQ9QF6BAgJEBY&biw=1366&bih=657#imgsrc=7nQLRvSnE0ED1M&imgdii=nwOL86RxeJfJFM

Referência

OLIVEIRA, Nadir Nóbrega. Dança Afro: Sincretismo de movimentos. Salvador: UFBa., 1991.

<http://revistaterreirocontemporaneo.blogspot.com/2011/08/danca-afro-brasileira-1.html>

<https://portalmud.com.br/portal/ler/danca-afro-no-brasil>

Bons Estudos!