

ATIVIDADE ARTE - DANÇA

Nome:		Data: __/__/2020
Unidade Escolar:		Ano: 7º
Componente Curricular: ARTE/DANÇA		
Objeto do Conhecimento/Conteúdo: Relação da Dança com: performance, teatro, videodança , tecnologias de informação e comunicação, animação, cinema, musicais.		
Habilidades: (GO-EF07AR09-B) Identificar e distinguir situações nas quais a Dança se relaciona com a performance, teatro, videodança, tecnologias de informação e comunicação, animação, cinema, musicais.		

Dança Breaking e Videodança.

Olá! Estudante:

Em nossa atividade de Arte/Dança de hoje, a proposta é que você, estudante, faça uma análise reflexiva por meio do videodança “Ponto de Partida” com participação do artista Johnathans Silva (*Black*) e concepção de imagens Thiago Barbosa. Através dos meios e das possibilidades de criação em dança pelo visão da câmera com o corpo e suas diferentes possibilidades de se fazer dança.



Vamos agora conhecer como o videodança realizado? / E realizar a sua vivência nessa atividade de hoje.

Você já ouviu falar sobre videodança?

Para entender melhor sobre tal conceito sugiro que acessem o texto em pdf no link logo abaixo: <http://repositorio.unicentro.br:8080/jspui/bitstream/123456789/821/5/Videodan%C3%A7a.pdf>

Assista o videodança que está logo abaixo e faça uma análise reflexiva sobre os ângulos e as movimentações que estão dialogando com a câmera.

Foto: Videodança, Ponto de Partida de 2016; acesso:11:06.



fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=6LFlaJG9PG0&feature=youtu.be> acesso:11:06.

Ficha Técnica

Videodança: Ponto de Partida. Coreógrafo intérprete: Johnathans Silva Paiva (Black).
Concepção de Imagem: Thiago Barbosa. Videoman: Thiago Barbosa. Produção: Michael (Chris Rock)
/ Duração: 6:01 Classificação Livre.

Agora vamos compreender como os processos de criação de um **Videodança** pode ser realizado no seu fazer artístico.

Dicas para seu fazer artístico, pensando e construindo seu videodança.

- Escolha um local para iniciar sua criação em dança. Identifique que tipo de câmera está sendo utilizado na sua construção (celular, máquina digital ou uma câmera de última Geração)
- Você já pensou como será sua concepção de vídeo qual será sua relação corpo e imagens? vai dialogar com o espaço escolhido e com a câmera, construir uma frase coreográfica?
- Agora vamos pensar como essa frase de movimentação pode dialogar com um tipo de ângulo que dê sentido à concepção geral do seu vídeo dança.
- É importante também que experimente brincar com diversas possibilidades de fazer imagens antes de fazer sua escolha final, elas podem útil.
- Busque agora encontrar o melhor ângulo construindo sentido na sua concepção de fazer dança trazendo sentido e significados para seu videodança. E por fim é hora de fazer a edição em caso de seu vídeo tiver cortes, caso não tenha cortes e sua ideia seja planos contínuos fique à vontade para brincar com sua ideia.

Agora escreva suas impressões, indignações, compreensões, sensações e muito mais sobre a atividade.

ATIVIDADE.

1 – Escreva um texto falando sobre como foi todo processo de construção do seu videodança e em seguida faça uma postagem do seu videodança e marque @cirandadaarte com a descrição atividade **Dança Breaking e Videodança**.

Professor (a),

Para esta atividade, oriente o estudante a acessar o texto no link anexado na primeira página e ler com bastante atenção para compreender um pouco sobre os conceitos de videodança e responder a atividade de acordo com suas experiências na construção e na escolha de seu videodança.