

## ATIVIDADE ARTE – ARTES VISUAIS

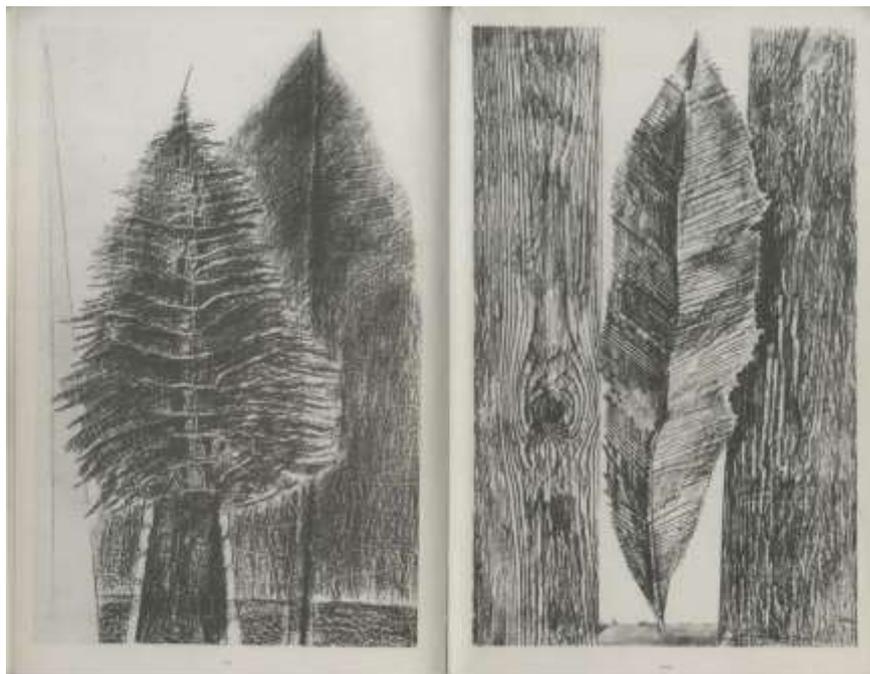
Nome:		Data: ___/___/2020
Unidade Escolar:		Ano: 2º
<b>Componente Curricular:</b> ARTE/ARTES VISUAIS		
<b>Objetos de Conhecimento/Conteúdos:</b> <b>Processos de Criação:</b> Relação entre os processos de criação e produção entre as diversas linguagens artísticas. <b>Contextos e Práticas:</b> Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais.		
<b>Habilidades:</b> <b>(GO-EF02AR23)</b> Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as possibilidades de relacionar os processos de criação com a produção entre as diversas linguagens artísticas, respeitando os seus contextos pessoais, sociais e culturais. <b>(GO-EF02AR01-A)</b> Apontar, relacionar, compreender, explorar, representar e criar criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais, desenvolvendo a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e valorizar o repertório imagético do cotidiano individual e coletivo, fortalecendo as noções de alteridade, reconhecimento e respeito à diversidade.		

### ATIVIDADE 016

Olá, estudantes!

Lembram-se que já vimos que as obras de arte podem ser apreciadas de várias formas? Nesta atividade vamos aprender um pouco mais sobre a gravura. Que é a arte na qual o artista expressa suas emoções através da impressão no papel, de formas gravadas em diversos tipos de material, permitindo a sua reprodução a partir de uma matriz. Consiste em transferir uma imagem a partir de outro tipo de suporte e existem vários tipos de gravuras: xilogravura, feita sobre a madeira; a litografia, feita sobre a pedra; a serigrafia, feita sobre tecido, etc. Através da sua arte, os gravuristas nos mostram pessoas, paisagens e objetos do mundo que nos cerca. Eles aprendem a fazer gravuras observando, analisando e capturando momentos significativos de nossa vida através de seu olhar, brincando com as formas e cores invertidas. Assim cada gravurista inventa seu jeito próprio de gravar e imprimir as formas que imagina.

01. As imagens abaixo são obras do artista Max Ernst. Observe-as e responda:



Fonte: <http://despinarangou.blogspot.com/> Acesso em: 17/10/2020

A) O que você vê?

---

---

B) Você acha que essas formas foram inventadas pelo artista, ou é algo real? Por quê?

---

---

---

C) Quais são as semelhanças entre as imagens?

---

---

D) E o que elas têm de diferente?

---

---

E) Como você acha que o artista fez essas imagens, desenhando, pintando ou usou uma técnica diferente?

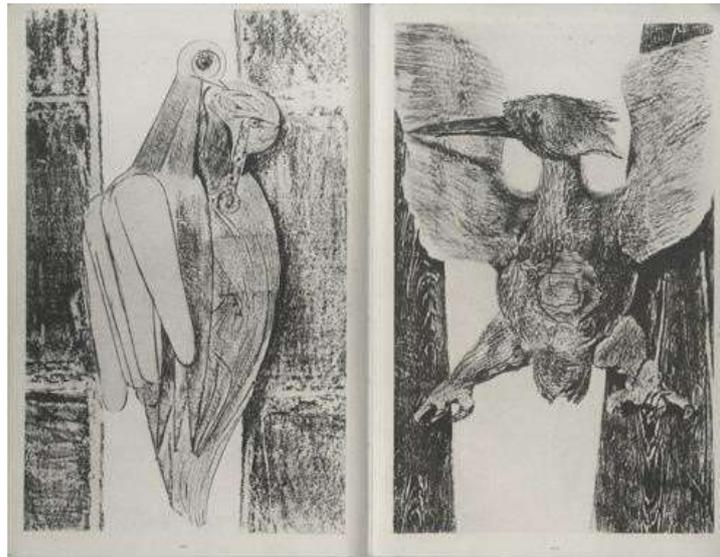
---

---

A técnica usada para produzir essas imagens chama-se frotagem. Foi desenvolvida pelo artista alemão Max Ernst. Ele teve a ideia de colocar uma folha de papel sobre um piso de madeira de seu ateliê e esfregar um pedaço de carvão sobre essa folha, copiando assim a textura do piso na folha. As marcas da madeira e as linhas surgiram na folha, formando assim um desenho. Essa técnica agradou ao artista e ele percebeu que poderia usar outros materiais e conseguir vários efeitos e desenhos.

02. Vamos experimentar a técnica do artista? Pegue folhas de plantas, lápis de cor ou giz de cera. Coloque as folhas embaixo desse papel, utilizando o espaço abaixo. Sinta com os dedos a posição da folha e passe o lápis ou o giz de cera por cima do papel. Você vai ver que ao passar o lápis por cima de onde está posicionada a folha, o seu formato vai sendo transferido para o papel. Faça isso várias vezes, usando cores diferentes.

03. Veja outras obras do artista e efeitos da técnica:



Fonte: <http://despinarangou.blogspot.com/> Acesso em: 17/10/2020

A) O que você consegue ver?

---

---

B) Nestas imagens o artista explorou várias superfícies e objetos diferentes para formar essas figuras. No espaço abaixo explore outros formatos de materiais diferentes que você tem na sua casa. Podem ser moedas, chaves... O que você tiver.

Sobre as imagens:

As imagens desta atividade são do livro História Natural de 1926, de Max Ernst. O livro reúne vários trabalhos de frotagem produzidos pelo artista.

Outras imagens podem ser encontradas no endereço eletrônico:

<http://despinarangou.blogspot.com> acesso em 17/10/2020 ou no site do Museu de Arte Moderna de Nova York (MoMA), disponível em <https://www.moma.org/> acesso em 17/10/2020.

Sobre o artista:

Pintor e escultor alemão (2/4/1891-1/4/1976). É um dos nomes mais importantes do dadaísmo e do surrealismo. Maximilian Ernst nasce em Bruhl. Em 1909 cursa filosofia na Universidade de Bonn, mas abandona os estudos para se dedicar à pintura.

Trabalha com decalque e, em 1925, desenvolve a técnica do frottage: uma folha de papel, colocada sobre madeira ou tecido, é raspada com grafite; das marcas resultantes desse processo surgem paisagens e animais estranhos. Suas primeiras experiências com essa técnica são publicadas em 1926, com o título de Histoire Naturelle.

Fonte: <https://www.algosobre.com.br/biografias/max-ernst.html/> acesso em 17/10/2020