

ATIVIDADE ARTE – ARTES VISUAIS

Nome:		Data: __/__/2020
Unidade Escolar:		Ano: 9º
Componente Curricular: ARTE/ARTES VISUAIS		
Objetos de Conhecimento/Conteúdo:		
Processos de Criação: Relação dos processos de criação e produção autoral, autônoma e colaborativa entre as diversas linguagens artísticas.		
Materialidades e Imaterialidades: Tecnologias e recursos digitais Arte e Web.		
Habilidades:		
(GO-EF09AR32) Analisar e explorar, por meio de projetos temáticos diversos, as possibilidades de conexão entre os processos de criação com a produção autoral e autônoma, relacionando-os com as linguagens artísticas e suas especificidades, observando os múltiplos contextos.		
(GO-EF09AR05-B) Explorar a criação de artes visuais nas diferentes tecnologias e recursos digitais, como, por exemplo, multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografias, softwares nos processos de criação artística e composição estética, aproximando realidades distintas.		

ATIVIDADE 019

Olá, estudante!

Na atividade anterior, você conheceu um pouco do trabalho de um artista brasileiro que usa o recorte e colagem para compor suas produções artísticas! Hoje, você vai conhecer uma artista mulher! Ela também usa a técnica da colagem e montagem, mas faz uso de fotografias, imagens de revistas e usa os recursos digitais para suas composições estéticas!

EUGENIA LOLI

Artista grega, conhecida por criar colagens de figuras em narrativas surreais, repletas de significados e críticas, também muito interessantes. Já foi enfermeira, programadora, cineasta, jornalista do setor de tecnologia. Eugenia Loli decidiu usar recortes de imagens de revistas e fotografias para construir novos mundos mais emocionantes. Em suas produções artísticas, mistura influências surrealistas e da pop art. Tomou gosto pela *Art Collage* e em seu site a artista afirma gostar de dizer coisas por meio das colagens, mas que também cria livremente. Normalmente escolhe uma “imagem base” e trabalha na construção gráfica em torno dela. Passou a manipular digitalmente fotos antigas de revistas e publicações e experimentou transformá-las em novas imagens.

O trabalho artístico de Loli pode parecer muito simples, mas quem observa as composições percebe que as colagens, na maioria das vezes, incluem uma provocação, como se fossem um quadro de um filme surreal, crítica, questionamentos, poética e imaginação... As obras buscam um sentido de intriga, ao mesmo tempo em que se mostram visualmente e esteticamente agradáveis.

Conforme a artista, por trás de cada produção há sempre uma mensagem mais profunda, relacionada a dilemas sociopolíticos atuais e futuros. *“Eu gosto de fazer as pessoas pensarem um pouquinho sobre o que o trabalho é, e perceber a coisa por um momento, e de repente, se surpreender com outro significado”*, diz Loli.

Conheça algumas colagens malucas da artista!



Figura 01 – COLAGEM DE EUGÊNIA LOLI

Fonte: <http://lunelli.com.br/blog/as-colagens-surreais-de-eugenia-loli/> (acesso 02/12/2020)



Figura 02 – COLAGEM DE EUGÊNIA LOLI

Fonte: <https://trevo.us/eugenia-lobi-e-suas-colagens/> (acesso 02/12/2020)



Figura 03 – COLAGEM DE EUGÊNIA LOLI

Fonte: <http://lunelli.com.br/blog/as-colagens-surreais-de-eugenia-lobi/> (acesso 02/12/2020)

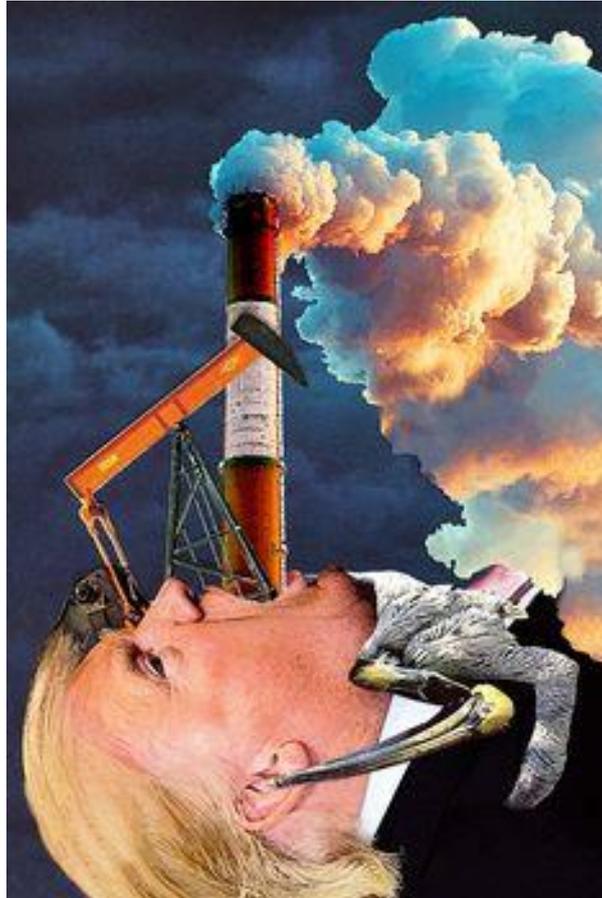


Figura 04 – COLAGEM DE EUGÊNIA LOLI

Fonte: <http://lunelli.com.br/blog/as-colagens-surreais-de-eugenia-loli/> (acesso 03/12/2020)



Figura 05 – COLAGEM DE EUGÊNIA LOLI

Fonte: <http://lunelli.com.br/blog/as-colagens-surreais-de-eugenia-loli/> (acesso 03/12/2020)

A) Dentre as **5 figuras** apresentadas da artista Eugenia Loli, **escolha uma** delas e faça uma leitura da obra. Relate seu posicionamento crítico, relacione com algum tema da atualidade ou questão sociopolítica, ambiental...

B) Use a internet e pesquise sobre: **Fotografia, Fotomontagem, Novas Tecnologias para produção de imagens e Colagem Digital**. Faça apontamentos no seu caderno sobre as principais características, avanços e transformações ao longo da história, uso na arte, propaganda, jornalismo, entre outros.

C) Hora de colocar sua criatividade em prática! Procure imagens e fotos, selecione algumas, faça recortes, colagens e montagens... criando assim uma nova imagem, uma narrativa visual. Para isso você pode usar os recursos digitais. Caso você não tenha acesso a recursos como internet, você pode usar a técnica de fotomontagem analógica/manual para elaborar sua produção artística. Lembre-se de colocar um título e fotografar seu trabalho, criando assim uma nova imagem, uma narrativa pessoal com outro contexto poético, imaginário, surreal, humorístico... **Observação:** procure usar sempre imagens de domínio público, de sites gratuitos...

Boa produção artística!

Saiba mais:

<http://lunelli.com.br/blog/as-colagens-surreais-de-eugenia-loli/>

<https://www.hisour.com/pt/photomontage-35230/>

<https://www.todamateria.com.br/surrealismo/>

<https://www.todamateria.com.br/pop-art/>

<https://freakmarket.com.br/artes/design/colagem-digital-5-artistas-que-voce-precisa-conhecer/>

<https://arteref.com/fotografia/os-7-melhores-artistas-de-fotomontagem/>

<https://followthecolours.com.br/art-attack/colagens-gabriel-ribeiro/>