

ATIVIDADE ARTE – DANÇA

Nome:		Data: ____/____/2020
Unidade Escolar:		Ano: 5º
Componente Curricular: ARTE/DANÇA		
Objeto de Conhecimento/Conteúdo: Processos de Criação - Jogo e improvisação em dança		
Habilidades: (GO-EF05AR11-A) Criar, jogar e improvisar movimentos dançados de modo coletivo, colaborativo e autoral, propondo diferentes ações, virtuais e/ou presenciais, que envolvam a comunidade escolar e ou local.		

ATIVIDADE

Olá estudante,

Nas atividades de Arte/Dança vamos explorar movimentos nos níveis baixo, médio e alto, improvisando e ampliando nosso vocabulário de movimentos.

01- Atenção estudante! Vamos relembrar os conceitos dos níveis.



Figura 1

Fonte: <https://pixabay.com/pt/photos/search/dan%C3%A7a/>

Nível baixo – quando deitamos, rolamos, arrastamo-nos até chegar a engatinhar, posição de quatro apoios;

Nível médio – quando, com os joelhos flexionados de diversas maneiras, até chegar a ficar de pé.

Nível Alto – quando ficamos nas pontas dos pés ou saltamos, perdendo o contato com o chão.

a) Observe a imagem acima e respondam quais são os níveis que estão os bailarinos? Justifique.

02- Qual o nível dos bailarinos nas imagens abaixo?



Figura 2

Fonte: <https://www.buzzmag.co.uk/alvin-ailey-american-dance-theatre-dance-review/>



Figura 3

Fonte: <http://www.quasarciadedanca.com.br/espetaculos/so-tinha-de-ser-com-voce/12-so-tinha-que-ser-com-voce-02/>

fica a dica: A figura 3 é da Quasar Cia de Dança. Uma Companhia de Dança da cidade de Goiânia.

04) Complete a sequência coreográfica abaixo:

Começo minha coreografia no solo na posição de cócoras estou no nível -----;
movimento bem lentamente minha cabeça, depois meus braços um de cada vez, minha intenção é
representar uma plantinha saindo da terra empurrando com força. Ainda no nível -----
----- fico ajoelhada e olho de um lado para o outro. Passo pela posição de quatro
apoios (posição do gato) e lentamente vou para o nível médio na posição -----
-----; os meus braços me auxiliam com movimentos bem amplos. Minhas mãos como folhas e
meus braços como galhos movimentam de um lado para o outro (da direita para esquerda, da
esquerda para direita) estou na posição de pé no nível -----; continuo a
me movimentar devagar. Meu tronco e meus braços balançam como se um vento passasse por mim
e me movimento agora pra frente e pra trás.

Avanço para as pontas dos pés no nível -----; meus braços são como galhos
que crescem cada vez mais. Flexiono (dobro) minhas pernas e salto em direção ao céu no nível -----
-----; neste momento é como se o vento ficasse mais forte, flexiono
(dobro) novamente minhas pernas e, salto de novo, indo cada vez mais alto. Faço essa tentativa do
salto pela terceira vez, me canso, então fico de pé no nível -----; com os braços
abertos em cruz. Bem devagar, vou finalizando minha sequência coreográfica passando pelo nível
médio, ajoelho com os braços ao longo do corpo e o vento vai diminuindo.

Vou finalizando na posição deitado no nível baixo.

Desafio

Chegou a sua vez de experimentar esses níveis com seu corpo. Vem comigo! Coloque uma roupa confortável, ou sua roupa de dança. Escolha um local onde você possa se movimentar sem se machucar, organize o espaço e afaste os objetos.

05) Você irá dançar a sequência coreográfica do exercício número 4. Repita essa sequência várias vezes em dias diferentes, observe que à medida que for se aprimorando ficará mais fácil, e não mais precisará ficar lendo o texto. Neste momento, a dança é sua, aproveite e divirta-se dançando.

Sugestão de música: “A Lenda” de Sandy e Junior por BFF Girls.

Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=eP7hpJG3cPc>

Se possível registre em fotos, ou filme e envie sua composição coreográfica para nosso WhatsApp. Vou aguardar ansiosa para assistir.

#Fica a dica:

Escreva sua própria sequencia coreográfica e dance.

Anote no seu caderno de dança, todas as suas impressões e aprendizagens.

Até a próxima aula!!!