

## ATIVIDADE ARTE - DANÇA

|                                                                                                                                                                                                                |  |                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------|
| Nome:                                                                                                                                                                                                          |  | Data: __/__/2020 |
| Unidade Escolar:                                                                                                                                                                                               |  | Ano: 7º          |
| <b>Componente Curricular:</b> ARTE/DANÇA                                                                                                                                                                       |  |                  |
| <b>Objeto do Conhecimento/Conteúdo:</b> ELEMENTOS DA LINGUAGEM                                                                                                                                                 |  |                  |
| Práticas e produção em dança nas dimensões: cultural, social, política, histórica, estética e ética.                                                                                                           |  |                  |
| <b>Habilidades:</b> (GO-EF08AR10-A) Identificar e compreender criticamente o campo das práticas e de produção em dança nas suas diferentes dimensões: cultural, social, política, histórica, estética e ética. |  |                  |

### Breaking em Casa

#### **Salve Salve, estudante:**

Em nossa atividade de Arte/Dança de hoje, a proposta é que você compreenda criticamente no campo da prática e da produção em dança, através do seu fazer dançante, relacionando seu corpo com os espaços que você criou em sua casa.

Vamos agora criar as possibilidades de interferências de movimentação de *breaking* que será evidenciada no experimentar e compreender no seu corpo.

Na atividade anterior você teve a oportunidade de observar como é a sua sala de estar, seu quarto, uma varanda, sua garagem ou jardim, certo? Nessa atividade você vai aprender dois elementos do estilo *B.boy/B.girl*, para isso assista as webséries acessando os links logo abaixo.

**Top Rock** é um dos elementos que constituem um *b.boy/b.girl*, considerado entre os praticantes da dança *Breaking* como o cartão de visita de um dançarino(a) de *Breaking*, no qual predomina se a dança em (nível alto) e pode ser realizado a partir de diferentes técnicas e fundamentos com variadas expressões. Contribui na combinação e estilo de um todo de um *b.boy/ B.girl*.



Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=3T3nO2diD-c&t=60s> Acesso em 23/06/2020

Descrição do vídeo: *Breaking* em casa é uma websérie proposta pelo professor Johnathans Black, do Centro de Estudo e Pesquisa Ciranda da Arte – SEDUC- GOIÁS, em que o professor ensina como fazer 5 fundamentos do *TopRock* no corredor de casa.

**Footwork:** traduzido significa “trabalho com os pés”. Dentro da dança *breaking* pode ser executado entre os níveis médio e baixo, como fundamentos técnicos e suas variações.



Fonte: [https://www.youtube.com/watch?v=STHllcfO\\_IY](https://www.youtube.com/watch?v=STHllcfO_IY) Acesso em 23/06/2020

Descrição do vídeo: Neste episódio o professor traz o tema exercício e três fundamentos de *Footwork*.

Fique à vontade para praticar, no espaço que você escolheu da sua casa, as técnicas ensinadas acima.

1 – Agora responda em seu caderno o que é **Toprock** e **Footwork** e como foi que você realizou essas duas técnicas em sua casa.

2 – Quais são os fundamentos ensinados no primeiro vídeo sobre *Toprock*?

3 – Quais são os fundamentos ensinados no segundo vídeo sobre *Footwork*?

4– Complete a frase preenchendo o espaço.

a) \_\_\_\_\_ é um dos elementos que constituem um \_\_\_\_\_ considerado entre os praticantes da dança *Breaking* como o cartão de visita de um dançarino(a) de \_\_\_\_\_, em que predomina se em nível \_\_\_\_\_ e pode ser realizado a partir de diferentes técnicas e fundamentos com variadas expressões. Contribui na combinação e estilo de um todo de um *b.boy/ B.girl*.

5 – Por fim, é hora de usar sua criatividade; crie uma pequena frase ou célula coreográfica a partir das técnicas que você aprendeu, escolha um espaço de sua casa uma música de *Hip Hop* e construa sua sequência de movimentação no espaço desejado. Após sua construção, filme com o celular na horizontal e peça a um responsável para postar no instagram e marque #cirandadaarte ou @webizine.

Vamo que Vamo, porque “Break não é só rolar no chão, break é transmitir a emoção”!

