

ATIVIDADE ARTE – ARTES VISUAIS

Nome:		Data: ___/___/2020
Unidade Escolar:		Ano: 2º
Componente Curricular: ARTE/ARTES VISUAIS		
Objetos de Conhecimento/Conteúdos: Processos de Criação: Sentidos plurais Relação entre os processos de criação e produção entre as diversas linguagens artísticas. Contextos e Práticas: Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais		
Habilidades: (GO-EF02AR06) Dialogar sobre a própria criação e sobre a dos colegas, para alcançar sentidos plurais e ampliar o universo de possibilidades de se expressar criativamente em seu fazer investigativo e comparativo. (GO-EF02AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as possibilidades de relacionar os processos de criação com a produção entre as diversas linguagens artísticas, respeitando os seus contextos pessoais, sociais e culturais. (GO-EF02AR01-A) Apontar, relacionar, compreender, explorar, representar e criar criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais, desenvolvendo a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e valorizar o repertório imagético do cotidiano individual e coletivo, fortalecendo as noções de alteridade, reconhecimento e respeito à diversidade.		

ATIVIDADE 014

Olá estudantes!

Você sabia que as obras de arte podem ser apreciadas de várias formas? Lembra-se da atividade anterior em que aprendemos um pouco sobre escultura? Nesta atividade vamos aprender mais sobre esculturas em que o artista expressa suas emoções por meio de objetos que ele constrói.

A escultura é uma arte que transforma materiais como pedra, madeira, gesso, mármore, bronze, terracota, ferro, papel, isopor e sucatas em objetos, figuras e formas que chamamos de obras com formas em três dimensões ou tridimensionais, pois elas têm altura, largura e profundidade.

O mais interessante é que podemos rodeá-las e apreciá-las por todos os lados. E existem várias ferramentas e técnicas como: esculpir, talhar, modelar, etc.

01. Você sabe o que é uma escultura? Já viu alguma?

As esculturas são produzidas por diversos povos, em diferentes épocas e regiões do mundo. Podemos encontrá-las em museus, galerias, praças, ruas, jardins, igrejas e até em cemitérios. Algumas podem ser bem gigantescas e outras de porte médio a pequenas. As obras de arte que estão em lugares públicos, geralmente estão em lugares onde as pessoas passam ou passeiam em momentos de lazer, e são acervos da arte pública, ou seja, pertencente a todos.

02. Observe a imagem abaixo. Essa escultura foi produzida em bronze e granito e está em uma praça bastante conhecida na cidade de Goiânia, a Praça Cívica.



Imagem 1

Monumento às Três Raças - Neusa Morais, 1968.

Fonte: <https://www.goiania.go.gov.br/html/principal/goiania/monumentos/tresracas.shtml/>

Acesso em: 10/09/2020

A) Descreva a imagem:

B) Que material você imagina que foi usado para fazer essas obras?

C) De que cor elas são?

03. Agora observe essas outras imagens:



Imagem 2

Profeta Oséias- Aleijadinho, 1800.

Fonte: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa8614/aleijadinho> Acesso em: 11/09/2020



Imagem 3

São José de Botas com o Menino – Veiga Valle, séc. XIX.

Fonte: <https://acervodigital.unesp.br/handle/unesp/252387/> Acesso em: 11/09/2020.

A) O que você observa nas imagens 2 e 3?

B) As imagens observadas são obras de artistas diferentes. Será que os artistas utilizaram o mesmo tipo de material para produzir as suas obras? Que material você acha que eles usaram?

04. Estamos tão acostumados a ver esculturas por onde passamos que muitas vezes nem notamos. Na cidade onde você mora tem esculturas?

A) Onde elas estão localizadas?

B) São grandes ou pequenas?

05. Agora você é o artista.

Vamos fazer uma atividade usando massinha ou argila. Faça uma figura usando um desses materiais, pode fazer a forma que você quiser. Esses materiais são bem fáceis de manusear, basta apertar, amassar, enrolar e ir dando a forma desejada. Use a imaginação.

Aqui vai uma receitinha de massinha caseira.

Você precisa de:

2 xícaras (chá) de amido de milho;

1 xícara (chá) de água;

1 xícara (chá) de sal;

Corante comestível (anilina);

1 vasilha para misturar tudo.