

ATIVIDADE ARTE – DANÇA

Nome:		Data: __/__/2020
Unidade Escolar:		Ano: 9º
Componente Curricular: ARTE/DANÇA		
Objeto do Conhecimento/ Conteúdo: GO – Materialidade: Tecnologias e recursos digitais		
Habilidades: (GO-EF08AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável, fazendo relações com as experiências em dança.		

Olá estudantes,

Nas atividades de Arte/Dança vamos explorar e analisar o relato de um artista das danças urbanas em Goiânia através do canal de Podcast chamado Falando Dança. Para isso, vamos ouvi-lo contar sua história, desde como começou a dançar até os dias atuais como profissional da dança. Assim, pretendemos aprofundar nosso olhar para o lado profissional da dança, mostrar diferentes recursos digitais possíveis de compartilhamento dessa arte e valorizar seu ensino na escola.

1 – Conheça um pouco da história desse artista.



Wes Ferreira

Teve início na dança no ano de 2011, por um projeto da escola pública Escola Municipal Grande Retiro que na época era dirigido pela professora de Educação Física, Débora Machado. Seus primeiros estilos foram as danças moderna e contemporânea, e logo expandiu para outros estilos diversos. Participou de diversas apresentações culturais com o grupo experimental de dança “Os Retirantes” (nome do grupo da escola) e logo passou a ser monitor de dança do programa “Mais Educação”, que acontecia na mesma instituição citada. Em 2013 começou seus estudos em Danças urbanas pelo ponto de cultura social, realizado no Stúdio Dançarte, onde aprendeu break, dancehall, Hip Hop, jazz Funk, entre outros. Foi integrante do grupo Urban School de 2014 a 2017 e participou de diversos eventos nacionais e internacionais como: espetáculos, mostras competitivas e

não competitivas. Atualmente, é diretor e coreógrafo do Grupo Evolução que foi criado no Projeto "Mais Educação", e que já contou com mais de 20 alunos da escola Grande Retiro. O grupo conquistou mais de 23 premiações e fizeram diversas viagens pelo país como: São Paulo, Rio de Janeiro, Minas Gerais, Brasília, Curitiba entre outros, competindo e estudando a diversidade da dança. Além disso, Wes já foi professor de Danças Urbanas na Vibe62 Urb0an Stúdio, Bounce 62 dance Studio e é professor convidado de diversos eventos como: Mostra Goiana de Danças Urbanas, Congresso Dancehall Brasil e outros. Continua seus estudos sempre a participar de várias ações artísticas, aulas e projetos. Está em seu último ano de graduação em Educação Física e também tem várias premiações como bailarino e coreógrafo.

Você pode ouvi-lo contar sua trajetória clicando no link do Podcast Falando Dança.

<https://pfalandodanca.podbean.com/e/relato-artista-wesferreira/>

2 – Assista ao vídeo do Grupo Evolução e conheça a dança produzida com seus alunos.

<https://youtu.be/gestEf5KfTA>

3 – O texto acima é o currículo do artista que estamos conhecendo, esse texto é:

☐ uma opinião

☐ uma apresentação

☐ uma conclusão

4 – Leia as frases e responda:

“Teve início na dança no ano de 2011, por um projeto da escola pública Escola Municipal Grande Retiro, que era dirigido pela professora de Educação Física, Débora Machado.”

a) Marque a alternativa que representa o que as palavras grifadas indicam.

☐ um modo, um tempo, um lugar

☐ um lugar, um sonho, uma dança

b) Leia o trecho abaixo com atenção às palavras grifadas.

“Seus primeiros estilos foram as danças moderna e contemporânea e logo se expandiu para outros diversos. Fez diversas apresentações culturais com o grupo experimental de dança “Os Retirantes” (nome do grupo da escola) e Logo passou a ser monitor de dança do programa “Mais Educação” que acontecia na mesma instituição. Em 2013 começou seus estudos em Danças urbanas pelo ponto de cultura social realizado no Stúdio Dançarte, onde aprendeu break, dancehall, Hip Hop, jazz Funk, entre outros. Foi integrante do grupo Urban School de 2014 a 2017 e participou de diversos eventos nacionais e internacionais como: espetáculos, mostras competitivas e não competitivas.”

c) Sobre as palavras grifadas marque a alternativa correta

() são adjetivos, estão em tempo verbal passado, e indicam qualidade

() são verbos, indicam ação, estão em tempo verbal passado.

5 - A dança é como ler e interpretar um texto, mas o que lemos são os corpos, os significados dos movimentos em diversas culturas resgatando histórias e construindo novas, lemos o mundo e refletimos sobre ele nos aspectos sociais, emocionais, culturais, físicos, químicos, tecnológicos e etc. A escola é uma porta de acesso fundamental dessa arte para vocês estudantes. Se você já teve alguma experiência com dança na sua escola escreva um pequeno texto narrativo de como foi. Se não teve nenhuma experiência com dança em sua escola, nos fale se gostaria de ter ou não e por que.
