

ATIVIDADE ARTE – TEATRO

Nome:		Data: ___/___/2020
Unidade Escolar:		Ano: 8º
Componente Curricular: ARTE/TEATRO		
Objetos de Conhecimento/Conteúdo: Contextos e Práticas: Modalidades teatrais.		
Habilidades: (GO-EF08AR25-C) Pesquisar, apreciar, experimentar e analisar diferentes modalidades teatrais: teatro de rua, pantomima, teatro musical, teatro do oprimido, teatro de formas animadas – bonecos, sombras, objetos, lambe-lambe e máscaras, por meio de sites, vídeos, fotografias, revistas especializadas, livros e apreciação de espetáculos, contextualizando-as no tempo e no espaço, aprimorando o conhecimento e a sensibilidade estético-teatral.		

Modalidades teatrais com ênfase na produção negra

Modalidades teatrais como teatro de Bonecos, pantomima, teatro musical, teatro do oprimido e teatro de formas animadas, por exemplo, podem ser produzidas também pelo Teatro Negro por meio de sites, vídeos, fotografias, revistas especializadas, livros e apreciação de espetáculos. A escolha de que meio deve ser utilizado geralmente, além de depender muito das propostas estéticas de cada grupo teatral, também dependerá das condições econômicas, financeiras e sociais de cada grupo envolvido.



Disponível em: <<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/ySvMCcpgxGfN3StzJKczseMYrVqKg8bZtZqaKpk2zuMxzXnXZK9Dad3AUbs/ne-277-diversidade-etnico-racial-03.jpeg>>. Acesso em: 20 nov. 2020.

Hora de malhar o cérebro, galera!

- 1) Cite três sinônimos da palavra MODALIDADE:

2) Cite duas ou mais personagens negras que você mais admira:

3) Qual ou quais as modalidades de Teatro de sua preferência? Justifique:

4) Você já assistiu ao personagem Saci-Pererê, por exemplo, através de qual modalidade?

5) Qual sua opinião sobre o Teatro de Bonecos negros?

6) O Teatro Negro é uma modalidade do Teatro:

Falso Verdadeiro



Disponível em: <<https://encryptedtbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AAND9GcRJPdn0deOUvbCiWHY5RdSmUYdfQnlWTBTQ&usqp=CAU>>. Acesso em: 20 nov. 2020.