

ATIVIDADE ARTE – ARTES VISUAIS

Nome:		Data: ___/___/2020
Unidade Escolar:		Ano: 4º
Componente Curricular: ARTE/ARTES VISUAIS		
Objeto de Conhecimento/Conteúdo: Elementos das Linguagens: Elementos constitutivos das artes visuais Contextos e Práticas: Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais.		
Habilidades: (GO-EF04AR02-A) Explorar, reconhecer e produzir criativamente os elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, o movimento, a textura, os planos, a perspectiva, como componentes fundamentais para a composição e a criação artística em contextos variados e significativos, utilizando diferentes suportes e ferramentas. (GO-EF04AR01-A) Apontar, relacionar, compreender, explorar, representar e criar, criticamente, formas distintas de artes visuais tradicionais e contemporâneas, locais, regionais e nacionais, desenvolvendo a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar, bem como valorizar o repertório imagético do cotidiano individual e coletivo, fortalecendo o respeito às diferenças sociais e compreendendo-se enquanto sujeito atuante na sociedade.		

ATIVIDADE 004

Vamos continuar aprendendo mais sobre os elementos da linguagem visual. Qual é a sua **COR** preferida?

COR

As cores fazem parte do nosso cotidiano e são impregnadas de simbologia e significados. Na natureza estão distribuídas harmoniosamente inspirando o homem na hora de sua aplicação e uso nas atividades artísticas, na moda, publicidade, nos carros, nas casas, na roupa, calçados, acessórios, etc. As crianças pequenas são sempre atraídas por objetos coloridos. Tudo que vemos em nosso dia a dia apresenta cores e tonalidades. Nessa aula vamos aprender um pouco mais sobre as cores! Elas podem ser primárias, secundárias, terciárias...

CORES PRIMÁRIAS: vermelho (magenta), amarelo e azul (ciano). Elas são chamadas de primárias, porque nada pode ser misturado para produzi-las: elas devem ser feitas ou compradas. Com elas podemos fazer qualquer outra cor, exceto o branco.

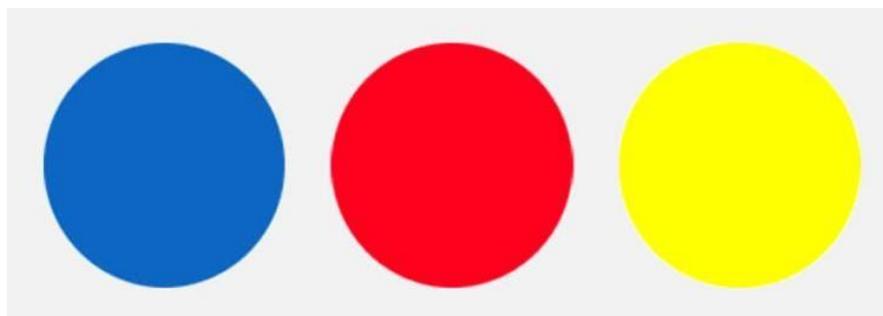


Figura 1

Fonte: <https://lereaprender.com.br/cores-primarias-o-que-sao-e-quais-sao-as-cores-primarias/> (Acesso 16/04/2020)

CORES SECUNDÁRIAS: Se formam a partir da mistura de duas cores primárias. No caso de uma tinta guache, se você misturar o azul com amarelo terá o verde; o amarelo com vermelho terá o laranja e assim por diante. As cores que se formam misturando pares de cores primárias são chamadas de cores secundárias.



Figura 2

Fonte: <http://www.deltagiz.com.br/blog/cores-primarias-secundarias-e-terciarias/> (Acesso 16/04/2020)

CORES TERCIÁRIAS: Surgem da mistura de uma cor primária com outra cor secundária. Por exemplo, o amarelo (cor primária) misturado com o laranja (cor secundária) resulta no amarelo alaranjado. São as misturas obtidas de uma cor primária mais uma cor secundária.

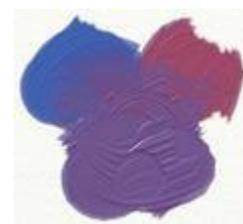
As cores terciárias são resultantes da mistura de cores primárias com secundárias como exemplificado nas misturas abaixo.



(Vermelho + Roxo)
Vermelho arroxeado



(Vermelho + Laranja)
Vermelho alaranjado



(Azul + roxo)
Azul arroxeado



(Amarelo + Laranja)
Amarelo alaranjado



(Amarelo + Verde) **Amarelo esverdeado**



(Azul + verde)
Azul esverdeado

Figura 3

Fonte: <http://profmarciofm.blogspot.com/2012/04/grupos-das-cores.html> (Acesso 17/04/2020)

CORES NEUTRAS: O preto o branco e o cinza, em todas as suas tonalidades, claras ou escuras formam as cores neutras. As demais cores, quando perdem o seu colorido pela excessiva mistura com o preto, o branco ou o cinza, também se tornam cores neutras. As mais comuns são o marrom e o bege.

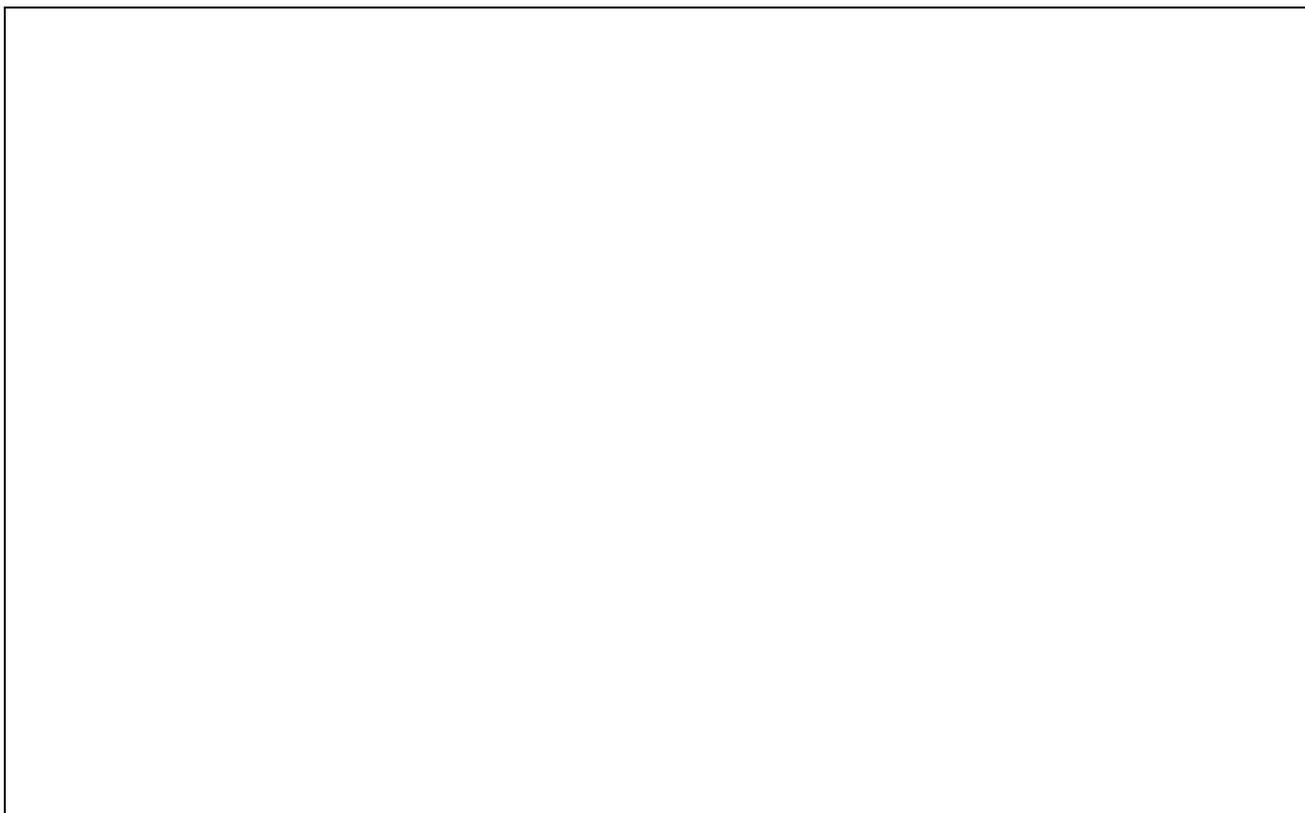


Figura 4

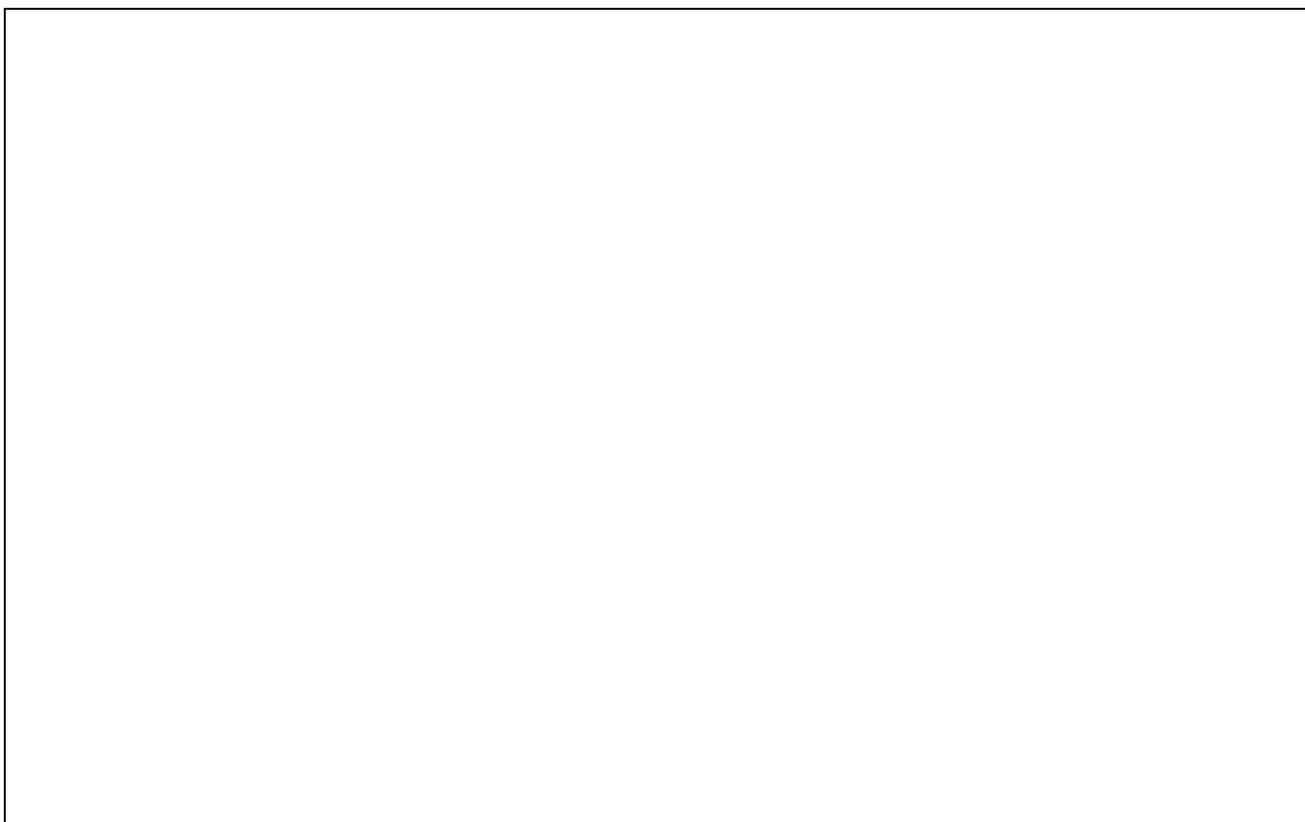
Fonte: <http://profmarciofm.blogspot.com/2012/04/grupos-das-cores.html> (Acesso 17/04/2020)

Agora é a sua vez!

- A) Olhe dentro da sua casa e encontre **3 objetos com as cores primárias**. No espaço abaixo, faça o desenho dos objetos com as respectivas cores: azul, vermelho e amarelo. (Desenho de observação).



B) Nesse espaço, **crie o desenho de uma paisagem urbana ou rural**. Use as cores **primárias** e mistura delas: **secundárias** e **terciárias**. (Desenho de imaginação).



- C) Observe a **figura 4**. Nela você percebe uma escala de cores: do preto, passando pelos tons de cinza até o branco. Nos espaços abaixo, represente o maior número de tonalidades que conseguir, da cor principal até chegar ao branco.

VERDE



AZUL



ESCOLHA UMA COR DE SUA PREFERÊNCIA: _____

